



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA



Tutoriales de repaso para Prueba Nacional Estandarizada 2026 en la asignatura de Estudios Sociales y Educación Cívica

Parte 4

Dirección Regional de Educación de Alajuela
Asesorías Regionales de Estudios Sociales y Educación Cívica



Bloque 1

Geografía e Historia:

Características básicas de las principales étnias de la Costa Rica antigua



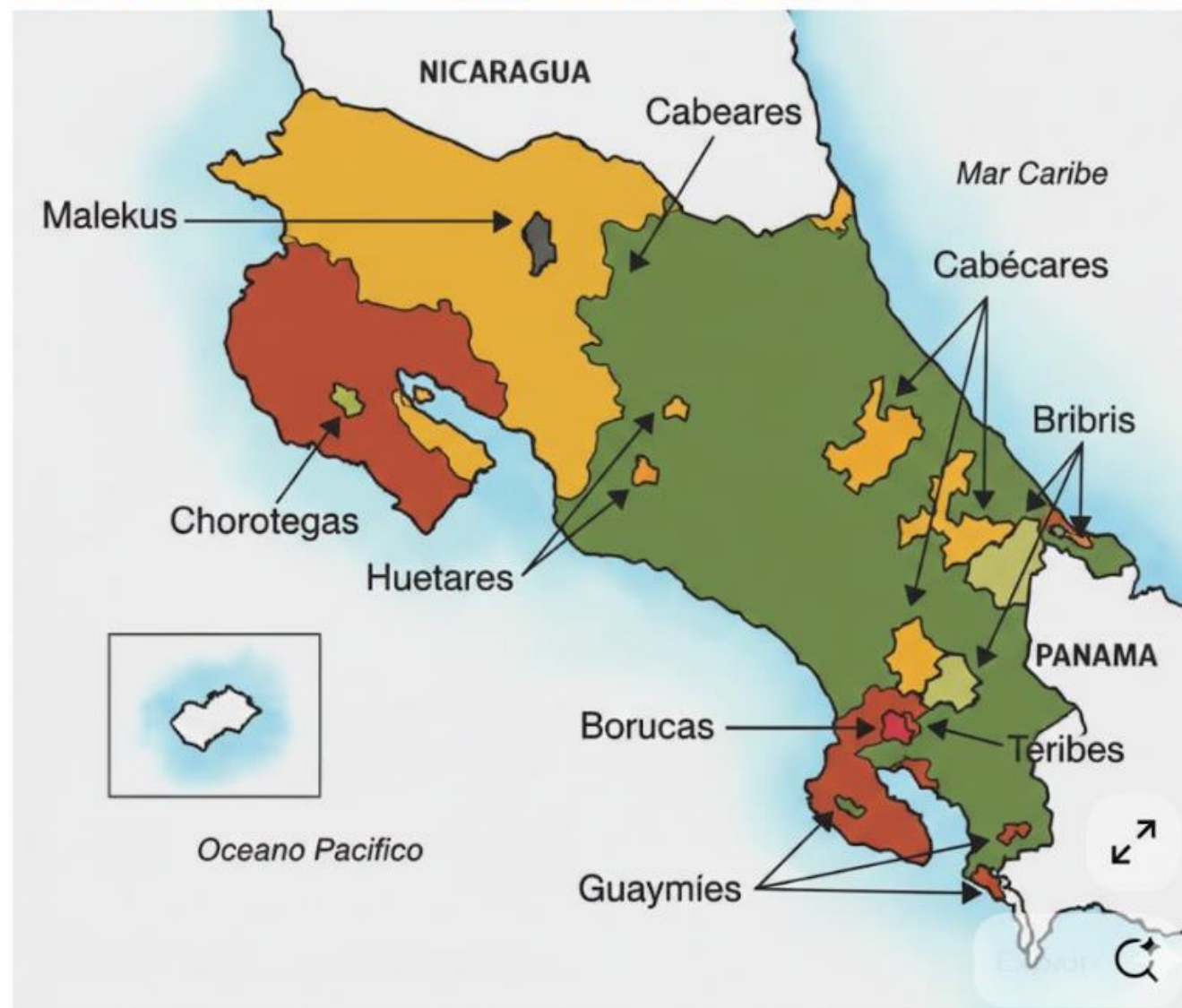
Parte 4



1. Ubica en un mapa de Costa Rica las etnias de Costa Rica Antigua.



MAPA DE CACICAZGOS INDÍGENAS - COSTA RICA PRECOLOMBINA





2. Comprende la cosmovisión de las etnias de la Costa Rica antigua.



La cosmovisión de las etnias de la Costa Rica antigua estaba profundamente arraigada en su entorno natural, sus creencias espirituales y sus sistemas de organización social. Aunque cada grupo tenía sus propias características y variaciones, se pueden identificar algunos temas comunes en la cosmovisión de estas culturas precolombinas.

A continuación algunas de estas creencias de cosmovisión:



1. Relación con la naturaleza:

Interconexión con el entorno: Las sociedades indígenas de Costa Rica tenían una profunda conexión con su entorno natural. Creían que todos los elementos del mundo, incluidos los animales, plantas, ríos, montañas y cuerpos celestes, estaban interrelacionados y poseían espíritus o fuerzas vitales.

Rituales y ofrendas: Realizaban rituales y ofrendas para honrar a los espíritus de la naturaleza y mantener el equilibrio con el medio ambiente. Las ceremonias podían incluir danzas, cantos y ofrendas de alimentos y objetos.





2. Cosmogonía y mitología:

Creación del mundo: Las historias sobre la creación del mundo variaban entre los distintos grupos, pero en general incluían narrativas sobre la formación de la tierra, los cielos y los seres humanos, a menudo con la intervención de deidades o seres sobrenaturales.

Deidades y espíritus: Las deidades y los espíritus estaban relacionados con aspectos naturales y cósmicos. Por ejemplo, los Bribri adoraban a deidades asociadas con la naturaleza, como el dios del fuego y el dios de la lluvia.



“Sibö”: Deidad Bribri

3. Organización social y estructura:

Roles y jerarquías: La sociedad estaba organizada jerárquicamente con líderes y chamanes que desempeñaban roles importantes en la guía espiritual y la toma de decisiones. Los chamanes, en particular, eran intermediarios entre el mundo espiritual y el mundo físico.

Comunidades y familias: Las comunidades eran generalmente pequeñas y se organizaban en torno a la familia extensa. Las decisiones y actividades importantes se tomaban en conjunto, con un fuerte énfasis en la cooperación y el consenso.



4. Ciclo de vida y ritos de paso:

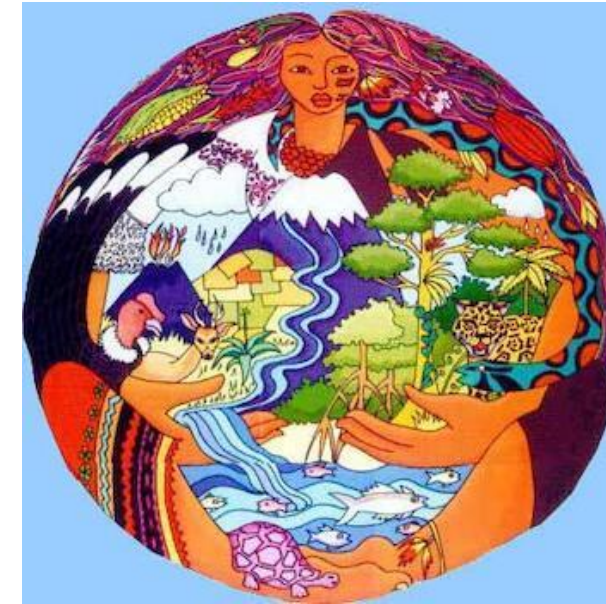
Ritos de iniciación: Los ritos de paso eran fundamentales en la vida de una persona y marcaban la transición de un estado de vida a otro, como la adolescencia, el matrimonio y la muerte. Estos rituales estaban cargados de simbolismo y a menudo incluían elementos de la cosmovisión y la espiritualidad del grupo.

Vida y muerte: La muerte no se veía como un final absoluto, sino como una transición a otro estado de existencia a un mundo espiritual. Los rituales funerarios estaban diseñados para honrar a los muertos y facilitar su paso al más allá.

5. Ciclos Naturales y Astronomía:

Observación del cielo: Las culturas antiguas observaban los ciclos astronómicos y naturales, como los movimientos del sol, la luna y las estrellas. Estas observaciones influyeron en su calendario, en la planificación de actividades agrícolas y en la celebración de festividades.

Calendario y festividades: Utilizaban un calendario basado en los ciclos naturales, y sus festividades a menudo estaban relacionadas con los cambios estacionales y los eventos astronómicos.





6. Arte y Simbolismo:

Símbolos y representaciones: El arte y los símbolos eran una forma importante de expresión de la cosmovisión. Las esculturas, la cerámica y las pinturas a menudo contenían símbolos relacionados con la naturaleza, los dioses y los mitos.



Estructuras monumentales: Las estructuras monumentales, como las esferas de piedra y los sitios ceremoniales, reflejaban la importancia de ciertos lugares en la cosmología y las prácticas religiosas.

Ejemplos:

Bribris: Tenían una cosmovisión centrada en la dualidad y la interconexión entre el mundo natural y el espiritual. Creían en una serie de deidades y espíritus asociados con la naturaleza y el cosmos, y sus rituales incluían la adoración de estas entidades.

Chorotegas: Su cosmovisión estaba influenciada por la región mesoamericana, con dioses relacionados con el sol, la lluvia y la agricultura. La cultura de los chorotegas incluía rituales y prácticas que reflejaban su relación con la tierra y el cielo.



3. Comprende el arte de los pueblos originarios de Costa Rica.

El arte de los pueblos originarios de Costa Rica es una manifestación rica y diversa que refleja sus cosmovisiones, creencias religiosas y su relación con el entorno natural. Este arte proporciona una ventana invaluable a la vida y las creencias de las sociedades antiguas.



Formas Artísticas Principales



Cerámica

Desde platos y jarrones hasta urnas funerarias y figuras antropomórficas y zoomórficas. La cerámica tenía tanto función práctica como ritual, con decoraciones geométricas y patrones intrincados.



Esferas de Piedra

Uno de los ejemplos más distintivos del arte indígena. Estas esferas de la región del Diquís varían en tamaño y se cree que tenían significado ceremonial o simbólico.



Trabajo en Metales

Objetos de oro y cobre como pequeños adornos y figuras, generalmente usados como adornos personales o en contextos ceremoniales.



También elaboraron: Textiles, Adornos personales y Arte funerario:

Tejidos: Los pueblos originarios también elaboraban textiles a partir de fibras vegetales. Estos tejidos eran decorados con patrones y colores que reflejaban aspectos de su cosmovisión y cultura.

Adornos personales: Los adornos personales, como collares, brazaletes y pendientes hechos de conchas, huesos, y piedras, eran usados para expresar identidad cultural y estatus social.

Arte funerario: En los contextos funerarios, las urnas cerámicas y las ofrendas artísticas eran comunes. Estas urnas a menudo estaban decoradas con figuras y patrones que reflejaban creencias sobre la vida después de la muerte.

Grupos Étnicos Destacados

Cultura Diquís

Conocida por las famosas esferas de piedra, figuras de cerámica y artefactos rituales



Bribris y Cabécares

Sus tallas en madera, máscaras y objetos rituales reflejan su cosmovisión espiritual

Chorotegas

Influenciados por culturas mesoamericanas, produjeron cerámica decorada y figuras de piedra



Preguntas de Repaso

1. La cosmovisión de las etnias de la Costa Rica antigua estaba profundamente relacionada con la naturaleza. Estas culturas creían que los animales, las plantas, los ríos, las montañas y los cuerpos celestes estaban interconectados y poseían espíritus o fuerzas vitales. Por esta razón, realizaban rituales y ofrendas para honrar a los espíritus de la naturaleza y mantener el equilibrio con su entorno.

Según el texto, la relación de las etnias antiguas con la naturaleza se caracterizaba por:

- A. El uso de la naturaleza únicamente para obtener recursos materiales.
- B. La creencia en una conexión espiritual entre los elementos naturales.
- C. La separación total entre la vida humana y el entorno natural.



Preguntas de Repaso

2. El arte de los pueblos originarios de Costa Rica reflejaba sus creencias, su cosmovisión y su relación con el mundo espiritual. Elaboraban cerámica, esculturas, textiles y adornos personales con símbolos relacionados con la naturaleza, los dioses y los mitos. Además, el arte funerario, como urnas y ofrendas, expresaba sus creencias sobre la vida después de la muerte.

De acuerdo con el texto, ¿Cuál era una función principal del arte en los pueblos originarios de Costa Rica?

- A. Decorar únicamente los espacios de vivienda.
- B. Expresar su cosmovisión y creencias espirituales.
- C. Servir solo como intercambio comercial con otros pueblos.



¡ Muy bien chicos!

*Sigamos adelante,
Ustedes pueden...
Les invitamos a que
Sigas con el repaso de la Parte 5*

