



*ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA DE INVESTIGACIÓN
Y PROYECCIÓN CULTURAL COSTARRICENSE,
LA LAJUELA, COSTA RICA.*



ALAJUELA: IMPULSORA DE LA CULTURA COSTARRICENSE

Artículo 5.

Folclore Narrativo.

Algunas personas siempre me han señalado que por mi profesión algunos estudios del folclore se me facilitan, entre estas ramas el folclore narrativo es quizá uno de los que más me gusta.

La narrativa costarricense es muy variada y pintoresca, por la variedad de cuentos (recomiendo particularmente Cuentos de angustias y paisajes), de Carlos Salazar Herrera, leyendas costarricenses (varios tomos) de Elías Zeledón Cartín, cuentos y fábulas costarricenses (Chinto pinto) de Joaquín Gutiérrez Mangel, tallas, de don Julián Matarrita., decires y descripciones que realizan las personas de lugares o cosas

En algunos lugares de nuestro territorio nacional, se dice que, si usted come algún platillo en particular preparado por una persona interesada en usted, de ahí no sale, se casa. Si se baña en una poza o baila con alguna lugareña, se queda a vivir en ese lugar.

En relación a las Tallas, algunos las definen como frases oportunas, salidas jocosas o formas muy particular del interlocutor de expresar su opinión. En mi caso, prefiero las Tallas de narraciones exageradas y picaras que algunos narradores orales realizan, como el caso del artista Juan Rafael Sandoval, reconocido artísticamente como Emeterio Viales.

El caso del taller Julián Matarrita, fue muy particular: Me lo presento mi gran amigo Jorge "Chavelo" Madrigal, en Santa Cruz de Guanacaste. Lo primero que me advirtió fue que cuando fuéramos al rezo y conociera a don Julián me pusiera serio: "... oiga lo que oiga, no se ría, porque el señor se enoja y se va." Fue uno de los rezos más entretenidos que he vivido.

El chiste, es una manifestación muy particular de las personas para compartir un rato jocosos y pícaros, provocando hilaridad por sus múltiples sentidos de interpretación. El chiste, es producto del ingenio. Algunos son irónicos, otros hirientes, simples, sarcásticos, ... Muchos pensaríamos que los chistes son orales o escritos, pero en el Siglo XIX, don José María Figueroa Oreamuno, publico una serie de dibujos en donde se mofaba de la clase gobernante (libro de Figueroa).

El chile, es una acepción costarricense, el chile es privado, se debe de contar más en convivio para no herir susceptibilidades. Los chistes y los chiles no deben confundirse entre sí y menos con el siguiente aspecto.



**ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA DE INVESTIGACIÓN
Y PROYECCIÓN CULTURAL COSTARRICENSE,
LA LAJUELA, COSTA RICA.**



ALAJUELA: IMPULSORA DE LA CULTURA COSTARRICENSE

El chisme (del griego schisma). Verdadero o falso, se murmura solapadamente sobre una o varias personas, El narrador del chisme, se denomina chismoso. Como decimos muchos:” El chisme no me gusta, pero me entretiene...”

Comparta con nosotros un chiste.

Cuéntenos una historia (cuento o leyenda) de su comunidad.

¿Sabe alguna talla? Compártala

Yo le voy a contar un chisme, que me contaron: “vieras que en La Lajuela el director...”

Si tiene dudas, por favor no dude en escribirnos, En La Lajuela, estamos para servirles.

Lic. Fernando Campos Sánchez
Director General