



*ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA DE INVESTIGACIÓN  
Y PROYECCIÓN CULTURAL COSTARRICENSE,  
LA LAJUELA, COSTA RICA.*



ALAJUELA: IMPULSORA DE LA CULTURA COSTARRICENSE

## Artículo 2

Como ya se comprobó en el Artículo 1, no todo lo que hemos llamado folclore lo es. Pero entonces, ¿qué puede ser folclore? Como ya se señaló, el folclore es una ciencia social, y es una ciencia muy amplia y por ello los folclorólogos para facilitar este estudio lo han dividido en diferentes campos de estudio como lo son:

Folclore Ergológico.  
Folclore Lingüístico.  
Folclore Mágico.  
Folclore Narrativo.  
Folclore Poético.  
Folclore Social.

Aquí nos detenemos un momento para explicar dos términos importantes: Folclorólogo, es el que estudia el folclore y Folclorista, es el que disfruta del folclore.

En los años 80', el Folclorólogo Lic. Alejandro Berrocal, entregaba a sus estudiantes de los cursos de folclore de la UCR, un listado de más de 400 temas folclóricos. Sobre esta lista hablaremos en otros espacios.

Continuo en este 2º tema con el Folclore Ergológico. La palabra "Ergológico", viene del griego "érgon", que se traduce como "obra, trabajo"; y "logos", tratado. En conjunto lo podemos entender como: El estudio de las obras o trabajos que realiza un obrero, la organización del trabajo, su racionalización, métodos de industrialización, orientación profesional, ... En otras palabras, es lo que tiene que ver con la organización y ambiente de trabajo o labores humanas.

Como se puede apreciar, estos estudios abarcan temas muy complejos. Veamos algunos de ellos. El Folclore Ergológico, involucra, la construcción de la vivienda, la cerámica, la alfarería, el tejido, la cestería, el trenzado en cualquiera de sus formas (cabuya, bejuco, mimbre, algodón...), la elaboración de vestidos, utensilios de cocina y/o trabajo. Instrumentos de trabajo, carpintería, escultura, labrado de piedra o metales, aparejos y aperos ...

Y si, ya ustedes los deducen, el Folclore Ergológico, está estrechamente relacionado con La Artesanía y La Aistología.

La Artesanía la entendemos actualmente como el arte u obra de los artesanos, pero nace con los primeros humanos, por eso nació burda e incipiente y por derecho propio es la fuente de la primera cultura popular.



*ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA DE INVESTIGACIÓN  
Y PROYECCIÓN CULTURAL COSTARRICENSE,  
LA LAJUELA, COSTA RICA.*



**ALAJUELA: IMPULSORA DE LA CULTURA COSTARRICENSE**

Por su parte La Aistología, es la que estudia la preparación de alimentos. Estudia todos los aspectos culinarios populares de la cocina en comidas, bebidas.

Cada región de Costa Rica contempla una riqueza de plantas y animales que permiten identificar y diferenciar claramente la elaboración de los platillos costarricenses.

Se atrevería usted a realizar un recetario propio de su comunidad. Lo invitamos a realizar el intento.

Si tiene dudas, por favor no dude en escribirnos, En La Lajuela, estamos para servirles.

Lic. Fernando Campos Sánchez  
Director General