



*ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA DE INVESTIGACIÓN
Y PROYECCIÓN CULTURAL COSTARRICENSE,
LA LAJUELA, COSTA RICA.*



ALAJUELA: IMPULSORA DE LA CULTURA COSTARRICENSE

En estos artículos abordaremos diferentes temas sobre el folclore, particularmente sobre el folclore costarricense.

Ya conocemos el origen y la etimología de la palabra William John Thoms, 1846. FOLK: pueblo y LORE: doctrina, sabiduría, saber. Por lo tanto. FOLKLORE, en inglés y FOLCLORE, en español (otras formas correctas de escribirlas FOLKLOR, sin la E final y FOLCLOR, con C y sin la E final.

Aclaro los términos para ir delimitando otros conceptos que considero son el objetivo de las próximas entregas.

El folclore es una manifestación mundial, sin religión, extracto político o lenguaje, fronteras físicas y menos sociales o raciales. Es una ciencia social, por lo tanto, tiene sus métodos de estudio. Algunos estudiosos la definen como una ciencia del pueblo y por consiguiente señalan que el pueblo define su desarrollo.

Señale que es una ciencia social con métodos propios. En Sur América se utilizan varios “marcadores”, para estudiar una manifestación, actividad u objeto que se desee estudiar como aspecto folclórico. Aquí en Costa Rica me voy a referir solamente a cinco, es importante señalar que con solo que uno de estos marcadores o aspectos que no se cumpla, no se puede considerar folclore algo.

ANONIMATO: Se desconoce o ignora el nombre de quién lo hizo o lo instituyo. Si se conoce el autor o la fuente, deja de ser anónimo, pudiendo agruparse como algo típico.

ANTIGÜEDAD: No debe saberse cuándo fue hecho, no puede ser fijado con precisión en el tiempo.

FUNCIONALIDAD: Este termino o marcador se refiere a que aquello creado no fue por gusto, sino porque se necesitaba por necesidad para el creador o la comunidad.

UTILIDAD: Lo creado, debe ser necesaria en el lugar en donde se encuentra, que se siga usando, aunque sufra ligeros cambios con el tiempo.

INSTITUCIONALIDAD: El objeto de estudio no debe ser institucionalizado, es decir, son cosas que no se aprenden con rigor de moldes, no son exclusivas, no tienen patrones.

Ahora sí, teniendo estos cinco aspectos claros, hablemos de folclore. Mucha música que se baila en Costa Rica, no es folclórica. Por lo tanto es un error señalar que las agrupaciones bailan folclore.



**ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA DE INVESTIGACIÓN
Y PROYECCIÓN CULTURAL COSTARRICENSE,
LA LAJUELA, COSTA RICA.**



ALAJUELA: IMPULSORA DE LA CULTURA COSTARRICENSE

Artículo 1.

Una tradición con el tiempo se puede convertir en algo típico o característico de una comunidad y lo típico con los años puede primero a llegar adquirir trazos o rasgos de folclore y luego en objeto folclórico.

Tomando en cuenta este material, realice usted el siguiente ejercicio o confeccione una tabla como la que se muestra y aplíquela al objeto de estudio que usted desee.

Posible hecho folclórico		
Nombre:		
	ES	No es
Anónimo		
Antiguo		
Funcional		
Útil		
Institucionalizado		
Recuerde: si marca un "es" no es folclórico		

Posible hecho folclórico		
Nombre: La Carreta pintada		
	ES	No es
Anónimo		
Antiguo		
Funcional		
Útil		
Institucionalizado		
Recuerde: si marca un "es" no es folclórico		

Posible hecho folclórico		
Nombre: Los diablitos de boruca		
	ES	No es
Anónimo		
Antiguo		
Funcional		
Útil		
Institucionalizado		
Recuerde: si marca un "es" no es folclórico		



**ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA DE INVESTIGACIÓN
Y PROYECCIÓN CULTURAL COSTARRICENSE,
LA LAJUELA, COSTA RICA.**



ALAJUELA: IMPULSORA DE LA CULTURA COSTARRICENSE

Posible hecho folclórico		
Nombre: Cuentos de Anancy		
	ES	No es
Anónimo		
Antiguo		
Funcional		
Útil		
Institucionalizado		
Recuerde: si marca un "es" no es folclórico		

Posible hecho folclórico		
Nombre: Música La Fiesta		
	ES	No es
Anónimo		
Antiguo		
Funcional		
Útil		
Institucionalizado		
Recuerde: si marca un "es" no es folclórico		

Posible hecho folclórico		
Nombre: Traje Ngäbe		
	ES	No es
Anónimo		
Antiguo		
Funcional		
Útil		
Institucionalizado		
Recuerde: si marca un "es" no es folclórico		

Posible hecho folclórico		
Nombre: Traje de Guanacaste		
	ES	No es
Anónimo		
Antiguo		
Funcional		
Útil		
Institucionalizado		
Recuerde: si marca un "es" no es folclórico		



**ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA DE INVESTIGACIÓN
Y PROYECCIÓN CULTURAL COSTARRICENSE,
LA LAJUELA, COSTA RICA.**



ALAJUELA: IMPULSORA DE LA CULTURA COSTARRICENSE

Posible hecho folclórico		
Nombre: La vuelta al parque (Heredia/ Alajuela)		
	ES	No es
Anónimo		
Antiguo		
Funcional		
Útil		
Institucionalizado		
Recuerde: si marca un "es" no es folclórico		

Si tiene dudas, por favor no dude en escribirnos, En La Lajuela, estamos para servirles.

Lic. Fernando Campos Sánchez
Director General