



*ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA DE INVESTIGACIÓN
Y PROYECCIÓN CULTURAL COSTARRICENSE,
LA LAJUELA, COSTA RICA.*



ALAJUELA: IMPULSORA DE LA CULTURA COSTARRICENSE

Artículo 3.

Folclore Lingüístico.

¿Cómo hablan los ticos? ¿Qué hablan los ticos?

Este artículo le puede ayudar a responder estas preguntas ya que esta rama del folclore estudia los vicios gramaticales, los errores de puntuación, acentuación, de dicción y la deformación de palabras. De igual forma se incluyen barbarismos, redundancias, los refranes, aforismos y pregones.

Algunos términos o variaciones de lo mencionado serían:

Lo antropomórfico. En folclore sería como el estudio de los seres divinos (dioses, monstruos, ...) en creencias o dotrinas que representan los elementos o también animales.

Lo Astromórfico: (astro= estrella y morfo= forma) Se refiere a las formas que las personas le dan a las las estrellas

Los Barbarismos. En el contexto del folclore, básicamente los barbarismos son palabras que provienen de otros idiomas y son mal utilizadas dentro de nuestro idioma. También hace referencia a palabras mal pronunciadas o escritas (haiga, baso por vaso).

La Embolofrasia o Embololabia, que es le intercalar palabras sin sentido en una conversación. (El perro de Elías. Sin coma tiene un significado peyorativo)

La Escatología (del griego eschatós = último y logos tratado, estudio). Hace referencia a los diferentes tipos de apocalipsis que podría sufrir la humanidad (zombis, terremotos, meteoritos, pestes, ...)

La Etiología (de aitia = causa y logos =tratado). Es el estudio de las posibles causas de las enfermedades, para mejor entender se decía: La epilepsia es la manifestación de que esa persona esta poseída por un demonio.

Lo Fitomórfico (pitos = planta y morfé = forma), Estudia las creencias de que las plantas se mueven, el bosque canta

La Glosolalia (del griego glosa = lengua), Se refiere a problemas del habla, como la tartamudez, palabras entrecortadas, repeticiones (pu pu pu pura vida)



**ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA DE INVESTIGACIÓN
Y PROYECCIÓN CULTURAL COSTARRICENSE,
LA LAJUELA, COSTA RICA.**



ALAJUELA: IMPULSORA DE LA CULTURA COSTARRICENSE

Lo Ictomorfo (ictis =pez y morfé = forma). En folclore es el estudio de hechos increíbles relacionados con peces como por ejemplo lo son las sirenas, nereidas y tritones

El Lunfardo, Es el estudio del argot o jerga de algunas personas de “poca” educación o barrios específicos (el pachuco Costarricense), o también al significado de las palabras en Costa Rica, que difieren en otros países.

El Tabuísmo, Es el estudio de rituales como Pocomías, ritos prohibidos mágico-religiosos. Existe el tabú sagrado y místico, así como el impuro y maléfico.

La Toponimia. (topo = origen y ómona = nombre) Es el estudio del origen de los nombres de personas, lugares y cosas

Redundancias o pleonasmos: (bajar pa´bajo, hemorragia de sangre)

Refranes: Mujer casada es mejor tajada, es más discreta y ya está amansada.

¿Qué otros refranes conocen usted?

¿Qué significa su nombre?

¿Conoce la leyenda de Jonás?

Si tiene dudas, por favor no dude en escribirnos, En La Lajuela, estamos para servirles.

Lic. Fernando Campos Sánchez
Director General