



Guía didáctica para el abordaje del recurso: El sueño de María, Un Viaje por las Formas y Estilos Musicales.

OBJETIVO:

Identificar y describir diferentes formas y estilos musicales, así como su importancia en la música.

EVALUACIÓN SUGERIDA:

Los estudiantes crearán un mapa del Reino Musical que incluya descripciones de las formas y estilos musicales aprendidos, lo que demostrará su comprensión de los conceptos clave.

PUNTOS CLAVE:

- La forma A-B-A en la música y su relación con las canciones populares.
- Diferentes estilos musicales: jazz, folk, clásico y rock.
- Cómo cada forma musical actúa como una "receta" para crear música.
- La importancia de entender cómo se conectan las notas para crear música significativa.

APERTURA:

- Comenzar con una breve discusión sobre la música favorita de las personas estudiantes.
- Preguntar: "¿Qué tipo de música les gusta y por qué?"
- Presentar la historia de María y su aventura musical como un "gancho" para captar el interés de las personas estudiantes.

INTRODUCCIÓN AL NUEVO MATERIAL:

- Leer la historia "La historia de María" en voz alta, enfatizando los diferentes lugares y estilos musicales.
- Utilizar el video cuento para ilustrar la historia.
- Anticipar el concepto erróneo de que todos los estilos musicales son iguales; aclarar que cada uno tiene su propia personalidad y características.

PRÁCTICA GUIADA:

- Discutir las diferencias entre los estilos musicales usando ejemplos de canciones conocidas.
- Hacer preguntas como: "¿Cuáles instrumentos se usan en el jazz y cómo se sienten?" y "¿Cómo se diferencia la música folk de la música clásica?"
- Monitorear la participación de las personas estudiantes mediante observaciones y preguntas durante la discusión.



PRÁCTICA INDEPENDIENTE:

- Las personas estudiantes crearán su propio lugar mágico en el Reino Musical, escribiendo una descripción y dibujando lo que imaginan.
- Se espera que presenten su creación a la clase, explicando la música que se tocaría allí.

CIERRE:

- Revisar lo aprendido a través de una breve discusión y preguntas de reflexión.
- Preguntar: ¿Cuál fue su parte favorita de la historia y qué aprendieron sobre la música?

ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN:

- Para los estudiantes que terminen anticipadamente, pueden crear un collage físico o digital musical que represente los diferentes estilos musicales discutidos en clase, utilizando recortes de revistas o imágenes.

TAREA:

- Las personas estudiantes escribirán un breve diario de viaje como si fueran María, describiendo lo que vieron y aprendieron en su aventura musical.

CORRELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:

- Educación musical: Comprender y aplicar los conceptos de forma y estilo musical.
- Español: Leer y responder a textos literarios, analizando la trama y los personajes.
- Artes Plásticas: Crear y presentar obras visuales que representen conceptos musicales.



PREGUNTAS SUGERIDAS PARA DISCUSIÓN

- **Comprensión Básica:**

¿Quién es el personaje principal de la historia y qué instrumento toca?

¿Quién es el Maestro Ritmo y cuál es su papel en la historia?

¿Cuáles lugares mágicos visita María durante su aventura?

- **Pensamiento Crítico:**

¿Por qué crees que el autor eligió crear un "mundo mágico" para enseñar sobre la música?

¿Cómo se relaciona el Valle de las Formas Simples (A-B-A) con las canciones que conoces?

Si pudieras agregar otro lugar musical al reino, ¿cuál sería y por qué?

- **Conexiones Personales:**

¿Cuál de los estilos musicales mencionados en la historia es tu favorito? ¿Por qué?

¿Has tenido alguna experiencia especial con la música que te haya enseñado algo nuevo?

¿Si pudieras visitar uno de los lugares mágicos del reino musical, ¿cuál elegirías y por qué?

- **Aplicación:**

¿Puedes identificar la estructura verso-estribillo en alguna canción que conozcas?

¿Cómo explicarías la diferencia entre el jazz y la música folk a un amigo?

¿Cuáles instrumentos asocias con cada uno de los estilos musicales mencionados?

- **Reflexión:**

¿Qué aprendió María sobre la música durante su viaje?

¿Por qué crees que es importante conocer diferentes estilos de música?

¿Cómo cambió la forma en que María veía la música después de su aventura?

- **Creatividad:**

Si tuvieras que agregar un nuevo personaje mágico a la historia, ¿cómo sería?

¿Qué otro final alternativo podrías proponer para esta historia?

¿Cómo imaginas que suena la música en cada uno de los lugares mágicos?



ACTIVIDADES SUGERIDAS DE APRENDIZAJE

1. Mapa del Reino Musical

- Los estudiantes crean un mapa ilustrado del Reino de las Formas Musicales.
- Incluyen los diferentes lugares mencionados en la historia.
- Agregan símbolos musicales, instrumentos y pequeñas descripciones.
- Materiales: papel grande, marcadores, crayones, entre otros.

2. Estaciones Musicales

- Crear 4 estaciones basadas en los estilos musicales de la historia:
 - Estación Jazz: Escuchar jazz suave y crear ritmos simples.
 - Estación Folk: Compartir canciones tradicionales.
 - Estación Clásica: Identificar instrumentos en una pieza.
 - Estación Rock: Movimiento y expresión corporal.
 - Los estudiantes rotan en grupos pequeños.

3. Crea Tu Propio Lugar Mágico

- Los estudiantes inventan un nuevo lugar para el reino musical.
- Escriben una descripción corta.
- Dibujan cómo se ve.
- Explican qué tipo de música se escucha allí.

4. Teatro Musical

- En grupos pequeños, representar una escena de la historia.
- Incluir efectos de sonido y movimientos.
- Usar instrumentos simples o percusión corporal.
- Presentar a la clase.

5. Collage Musical

- Crear un collage que represente los diferentes estilos.
- Usar recortes de revistas o imágenes digitales.
- Incluir palabras clave de la historia.
- Materiales: revistas viejas, goma, tijeras, cartulina.



6. Diario de Viaje Musical

- Los estudiantes escriben como si fueran María.
- Describir lo que ven, oyen y sienten.
- Incluir dibujos, fotos o imágenes del viaje.
- Compartir con la clase.

7. Juego de Clasificación

- Crear tarjetas con diferentes canciones.
- Los estudiantes clasifican las canciones según el estilo.
- Discutir por qué pertenecen a cada categoría.
- Trabajar en parejas o grupos pequeños.

8. Composición Simple

- Crear una melodía corta usando la forma A-B-A.
- Usar instrumentos del aula o percusión corporal.
- Presentar las composiciones a la clase.
- Explicar la estructura utilizada.