



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

**Dirección Regional de Educación de
Alajuela**

Departamento de Asesoría Pedagógica

ENGLISH ON THE SPOT

ELEMENTOS

Principales elementos que componen el Taller de inglés para la conversación
English on the Spot
2025

Ronald Vargas Chavarria
Asesoría de inglés

Elementos que componen el taller EOS

El taller de inglés para la conversación EOS tiene como propósito enriquecer la oferta curricular de Tercer Ciclo, fortaleciendo la competencia comunicativa en inglés de las personas estudiantes.

Durante las lecciones, se promueve el desarrollo de las competencias de producción e interacción oral y producción escrita a través de diferentes estrategias a seguir:

1. Lectura de noticias -Daily News

Los estudiantes van a comentar de forma breve una noticia cada 15 días sobre asuntos de importancia nacional o global, en temas como deportes, entretenimiento, lugares, personas reconocidas, etc, así como problemas o desafíos del mundo actual. También pueden ser lecturas relacionadas con las temáticas estudiadas.

El objetivo es desarrollar la comprensión lectora, la expresión oral y/o escrita en inglés a través del análisis y comentario de noticias relevantes.

Se va a considerar como parte del componente de Trabajo Cotidiano.

Se recomienda a los docentes:

- ✓ Adaptar la complejidad del texto al nivel del grupo.
- ✓ Indicarles a los estudiantes lo que se espera que realicen en cada noticia; por ejemplo, comentar la noticia, responder algunas preguntas, completar un organizador gráfico, escribir una reacción al tema, brindar una opinión, resumir, buscar información adicional, etc.
- ✓ Motivar la participación.
- ✓ Relacionar la noticia con la realidad de los estudiantes.

Se puede utilizar la plataforma TEAMS para compartirle la noticia al grupo con el fin de que los estudiantes comenten en inglés y/o busquen más información sobre el tema.

Ejemplo:

Pasos para Docentes:

1. Selección de la Noticia: Elegir una noticia breve y acorde al nivel.

Ejemplo: *"A New Zoo Opens in the City"*

2. Publicación en TEAMS: Subir la noticia con las indicaciones:

Ejemplo: Answer the questions *What is the main idea? What animals can people see in the new zoo?, etc.*

Nota: La noticia e instrucciones se asignan según lo defina el docente.

3. Revisión en clase según la estrategia definida por el docente.

2. La Clase Invertida-Flipped Classrom

Es un enfoque pedagógico en el que los estudiantes estudian los conceptos teóricos de manera autónoma, fuera del aula, generalmente a través de videos, lecturas o actividades interactivas en línea. Luego, el tiempo en clase se dedica a aplicar esos conocimientos mediante actividades prácticas, exposiciones, resolución de problemas, debates, proyectos colaborativos, etc.

Estas actividades se consideran parte del componente de trabajo cotidiano.

Ejemplo de aula invertida:

Tema: Celebrations in Costa Rica"

- ✓ Antes de la clase: para realizar en la casa o en el colegio (biblioteca, laboratorio de cómputo, etc)
 - Se le asigna a los estudiantes ver un video corto sobre tradiciones y celebraciones costarricenses en inglés.
 - Se le asigna a los estudiantes lo que deben realizar con dicho material; por ejemplo, completar un organizador gráfico con información clave (nombre de la celebración, fecha, actividades típicas, etc.).

- ✓ Durante la clase (en el aula)

El docente define las actividades a realizar:

 - Discusión en grupos sobre las celebraciones vistas en el video.
 - Cada grupo elabora una presentación sobre alguna celebración usando imágenes preparadas en clase.
 - Cada grupo crea un póster digital o físico sobre una celebración costarricense con una breve descripción en inglés.
 - Etc.

Este enfoque permite que los estudiantes lleguen preparados a la clase y usen el tiempo en actividades interactivas y comunicativas.

3. Uso de tecnología

Mejora y enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje. Brinda beneficios tales como el acceso a recursos en todas las competencias lingüísticas. También fortalece la competencia digital de las personas estudiantes.

4. Competencia Literaria

En el taller English on the Spot, la **competencia literaria** se integra con la competencia comunicativa para potenciar el aprendizaje del inglés. Esta competencia permite a los estudiantes identificar, interpretar y crear textos literarios, enriqueciendo su interacción y producción oral y escrita.

La literatura no solo desarrolla la imaginación y el disfrute del aprendizaje, sino que también fortalece la interacción y producción del idioma de manera auténtica y significativa, contribuyendo a la formación de comunicadores competentes en inglés.

Proyecto Literario

- En el taller EOS se van a realizar tres proyectos literarios por periodo (uno por unidad), en pares o máximo grupos de tres estudiantes.
- El proyecto comprende una parte escrita y una parte de producción oral.
- Es una estrategia didáctica en la que los estudiantes desarrollan una tarea más compleja que integra las habilidades de comprensión y producción oral y producción escrita en inglés.
- Este proyecto se conecta y relaciona con las actividades del aula y permite a los estudiantes demostrar su aprendizaje de manera significativa.
- Este enfoque ayuda a desarrollar habilidades de lectura, escritura, y expresión oral en inglés de manera creativa y significativa.

- En el **Anexo 1** de este documento se sugiere, para cada unidad del programa de estudios, el proyecto literario que se puede llevar a cabo.
- Estas actividades se consideran parte del componente de trabajo cotidiano y se le asigna un **peso de 10%** de dicho componente.
- Ejemplo de Proyecto Literario para la unidad 1 de séptimo año
 - Scenario: Here I Am!
 - Assessment Strategy: SP1. introduces him/herself providing personal information.
 - Genre: Autobiography
 - Resultado final esperado:

- ✓ **Autobiografía escrita:** Los estudiantes redactarán una breve autobiografía en inglés, incluyendo su nombre, edad, lugar de origen, gustos, aficiones y cualquier otra información relevante sobre sí mismos.
- ✓ **Presentación oral:** Los estudiantes presentarán su autobiografía de manera oral ante la clase, utilizando las frases y vocabulario adecuado para presentarse de forma clara.
- ✓ **Apoyo visual:** Los estudiantes pueden crear una presentación visual (como un póster o una presentación en PowerPoint) que acompañe su autobiografía escrita, incluyendo imágenes que representen su vida, como fotos, dibujos o símbolos de sus intereses.

Definiciones de Géneros literarios y Ejemplos para el Taller EOS

✓ **Autobiographies (Autobiografías)**

Una narración escrita por una persona sobre su propia vida. Incluye experiencias personales, logros y desafíos.

◆ **Ejemplo en clase:**

- Los estudiantes escriben una breve autobiografía de su infancia y la presentan oralmente.

✓ **Short Stories (Cuentos cortos)**

Relatos breves con personajes, trama y desenlace, diseñados para ser leídos en una sola sesión.

◆ **Ejemplo en clase:**

- Los estudiantes leen un cuento corto como *The Clever Rabbit*. y crean un nuevo final.
- Los estudiantes elaboran una historia corta.

✓ **A Play (Obra de teatro)**

Texto escrito en formato de guion con diálogos entre personajes, diseñado para ser representado.

◆ **Ejemplo en clase:**

- Los estudiantes escriben y actúan una escena basada en una historia conocida o un tema o problema específico.

✓ **Biography (Biografía)**

Historia de la vida de una persona, escrita por otra persona, enfocándose en eventos importantes.

◆ **Ejemplo en clase:**

- Los estudiantes investigan sobre una figura histórica y presentan su biografía en inglés.

✓ **Comics (Cómics)**

Historias narradas a través de ilustraciones y viñetas con diálogos en globos

de texto.

◆ **Ejemplo en clase:**

- Los estudiantes crean un cómic corto sobre una aventura imaginaria usando Canva o papel.

✓ **Cartoon (Caricatura/Tira cómica)**

Ilustraciones humorísticas o sátiras con o sin texto, generalmente para entretener o criticar un tema.

◆ **Ejemplo en clase:**

- Los estudiantes diseñan una tira cómica sobre una situación de la vida cotidiana.

✓ **Daily News (Noticias diarias)**

Artículos informativos sobre eventos recientes a nivel local o internacional.

◆ **Ejemplo en clase:**

- Los estudiantes leen una noticia breve y presentan un resumen en inglés.

✓ **Personal Narratives (Narraciones personales)**

Relatos escritos en primera persona sobre una experiencia real y significativa en la vida del autor.

◆ **Ejemplo en clase:**

- Los estudiantes escriben sobre un momento importante en su vida y lo comparten en grupos.

✓ **International Folktales & Legends (Cuentos y leyendas internacionales)**

Relatos tradicionales de diversas culturas, transmitidos de generación en generación.

◆ **Ejemplo en clase:**

- Los estudiantes investigan y cuentan una leyenda de otro país, como *The Tortoise and the Hare*, *The Lion and the Mouse*

ANEXO 1

Seventh Grade

Scenarios, Assessment Strategies, and literary project.

SCENARIO	ASSESSMENT STRATEGY POR DESARROLLAR	SUGGESTED LITERARY PROJECT
Scenario 1: Here I Am!	SP.1. introduces him/herself providing personal information.	Literary Project: Self-portrait presentation using technology or cardboard. Genre: Autobiographies
Scenario 2: Enjoying Life	S.P.1. describes how he/she enjoys life by using simple standard expressions.	Literary Project: Podcast, podcasts with scripts Genre: Shorts stories/ Daily News
Scenario 3: Getting Back to Nature	SP.1. provides basic information about favorite natural beauties in the country and wonders all over the world.	Literary Project: Brochure Genre: Shorts stories/ Personal Narratives
Scenario 4: Checking Things of the Shopping List	SP.2. Describes shopping items using simple words and sentence frames. (For example: their size, color, material, price).	Literary Project: Creating a grocery store print ad and TV or radio commercial. Genre: Daily News
Scenario 5: Let's Celebrate Costa Rican Culture	SP.2. very simply describes how he/she celebrates holidays and special occasions and inquiries about others.	Literary Project: Create your own holiday and the cards that will celebrate it / Design family celebration calendar indicating birthdays and other celebrations and indicate family preferences. Genre: Personal narratives
Scenario 6: Getting from Here to There	SP.2. describes places and ways to move around (towns, holiday resorts, car, plane, and bike).	Literary Project: A story board: "Our favorite place" Genre: Personal narratives/ Short Stories

Eighth Grade

Scenarios, Assessment Strategies, and literary project.

SCENARIO	ASSESSMENT STRATEGY POR DESARROLLAR	SUGGESTED LITERARY PROJECT
Scenario 1: My High School...Our place	SP.1. Describes common interests about school activities, the subjects and schedules he or she has at school.	Literary Project: High school survey and report back findings about favorite school subjects, teachers, best things about high school, lead into a class discussion to debrief activity. Genre: Daily News/ Short Stories
Scenario 2: Let the Good Times Roll!	SP.1. describes a day he/she will never forget in sports.	Literary Project: A sport note. Genre: Short Stories
Scenario 3: Something to Celebrate!	SP.2. describes what he/she did on his /her last holiday.	Literary Project: A storytelling of last holiday. Genre: Personal Narratives/ Short Stories
Scenario 4: Going Shopping!	SP.1. gives recommendations about convenient places to buy something.	Literary Project: Map design of own town (labeling the names of buildings or stores) to give locations and directions. / Telling how to get to selected locations in Costa Rica using digital or physical maps. Genre: Daily News/ Personal Narratives
Scenario 5: Unforgettable Events	SP.2. describes events using simple words or sentences frames about a personal, family, national or worldwide event.	Literary Project: An oral description of photomontage (or painted/ drawn mural) about national or worldwide events. Genre: International Folktales & legends/ Short Stories
Scenario 6: Amazing Costa Rica	SP.1. summarizes a short story expressed in a simple sequence of events.	Literary Project: A dream vacation plan, making the itinerary, where to go, what to do, why to go there, where to stay. Genre: Personal Narratives/ Short stories

Ninth Grade

Scenarios, Assessment Strategies, and literary project.

SCENARIO	ASSESSMENT STRATEGY POR DESARROLLAR	SUGGESTED LITERARY PROJECT
Scenario 1: Time to Have Fun!	SP.1. describes experiences, events and storytelling related to exercise, sports and games.	Literary Project: A collage using magazines, newspapers or any material available to talk about the leisure activities most people prefer in own community. Genre: Daily News / Short stories
Scenario 2: Online & Connected	SP.2. describes experiences with media, apps, virtual communities and networks.	Literary Project: A video campaign against cyberbullying, using apps like Movie Maker, PowToon, Dvolver. Genre: Daily News
Scenario 3: Lights, Camera & Action	SP.2. gives a short, prepared presentation dramatizing a TV show/news.	Literary Project: A digital commercial based on a marketing survey. Genre: Daily News/ Short stories/ Biographies
Scenario 4: In the Public Eye	SP.1. describes personal and other people's stories of success.	Literary Project: A blog about national celebrities using pictures/ collage. Genre: Daily News/ Comics/Cartoons
Scenario 5: Unexpected Situations	SP.1. describes personal unexpected situations.	Literary Project: A recommendation chart to prevent emergencies at home/school Genre: Daily News/ Short stories
Scenario 6: Open a Book, Open Your Mind	SP.3. retells a Costa Rican legend read/heard in class.	Literary Project: A play based on a legend/ biography. Genre: Short stories / Comics/Cartoons/Biographies