

Propuesta

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
MULTIDIMENSIONAL

2025





Evaluación diagnóstica

Evaluación Multidimensional: Cimiento para Estrategias Pedagógicas Personalizadas:

“Una evaluación diagnóstica multidimensional y comprensiva es esencial, ya que brinda una visión panorámica de las necesidades educativas individuales, facilitando la creación de estrategias de mediación pedagógica que ajusten o suministren los soportes educativos idóneos para el florecimiento académico del estudiante.”



DÍA 1

PRESENTACIÓN

Calentamiento



Calentamiento

- **Imaginar:** Ejercicio de Preparación
- Respiración y Relajación: Los participantes se colocan en círculo, cierran los ojos y realizan respiraciones profundas, manteniendo una postura relajada.
- **Escucha Atenta:** Identifican sonidos externos, desde los más distantes hasta los más cercanos, para centrar la mente.
- **Estiramientos:** Realizan estiramientos suaves y controlados desde la cabeza hasta los pies, preparando el cuerpo para la actividad.

Calentamiento

Estiramientos Específicos:

Cabeza y Cuello: Inclinationes y giros suaves.

Hombros: Elevaciones y rotaciones.

Brazos: Extensiones y flexiones.

Torso: Giros e inclinaciones.

Piernas: Estiramientos y flexiones.

Tobillos y Pies: Rotaciones y elevaciones.

Esta preparación promueve la calma y la atención plena, creando un ambiente propicio para la conexión y la introspección durante "Miradas en Movimiento".

Actividad:

“Miradas en Movimiento”

Descripción:

- Camino por el espacio
- Observo a mis compañeros
- Conecto con cada uno con la mirada
- Me quedo con alguien con quien conecte (parejas).
- Observo detalles del rostro
- Mantengo el desplazamiento sin perder la mirada. (Se puede aumentar la velocidad y los niveles)



Descripción:

Actividad: Complemento, Contradigo y Copio



- Cambio de pareja. retomo los paso anteriores y mantengo el desplazamiento sin perder la mirada. (Se puede aumentar la velocidad y los niveles)
- Tomo conciencia: Complemento, contradigo y propongo



Actividad:
Complemento, Contradigo y Copio



Descripción:

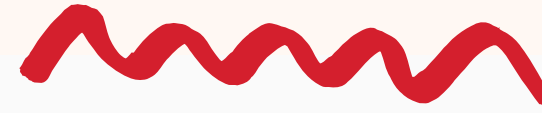
- Cambio de pareja. retomo los paso anteriores y mantengo el desplazamiento sin perder la mirada. (Se puede aumentar la velocidad y los niveles)
- Tomo conciencia: Complemento, contradigo y propongo





DÍA 2

Calentamiento Creativo: "Imaginando y Moviéndonos"



Objetivo:

Preparar el cuerpo y la mente, estimulando la imaginación y la creatividad.

Círculo de Imaginación:

Los participantes forman un círculo, cierran los ojos y respiran profundamente tres veces para relajarse y centrarse.

Despertar de los Sentidos:

Con los ojos cerrados, los participantes imaginan un lugar tranquilo y creativo, concentrándose en los sonidos, olores y sensaciones de ese lugar.

Calentamiento Creativo: "Imaginando y Moviéndonos"



Movimiento Suave:

Con los ojos abiertos, realizan movimientos suaves como estiramientos y círculos con los hombros para despertar el cuerpo y liberar tensiones.

Imaginación en Movimiento:

Los participantes imaginan ser un objeto, animal, fruta o vegetal, y se mueven por el espacio interpretando las características de lo que imaginaron.

Conexión con el Grupo:

Después de moverse libremente, los participantes se detienen, se miran unos a otros y conectan visualmente. Luego, comparten brevemente sus experiencias.

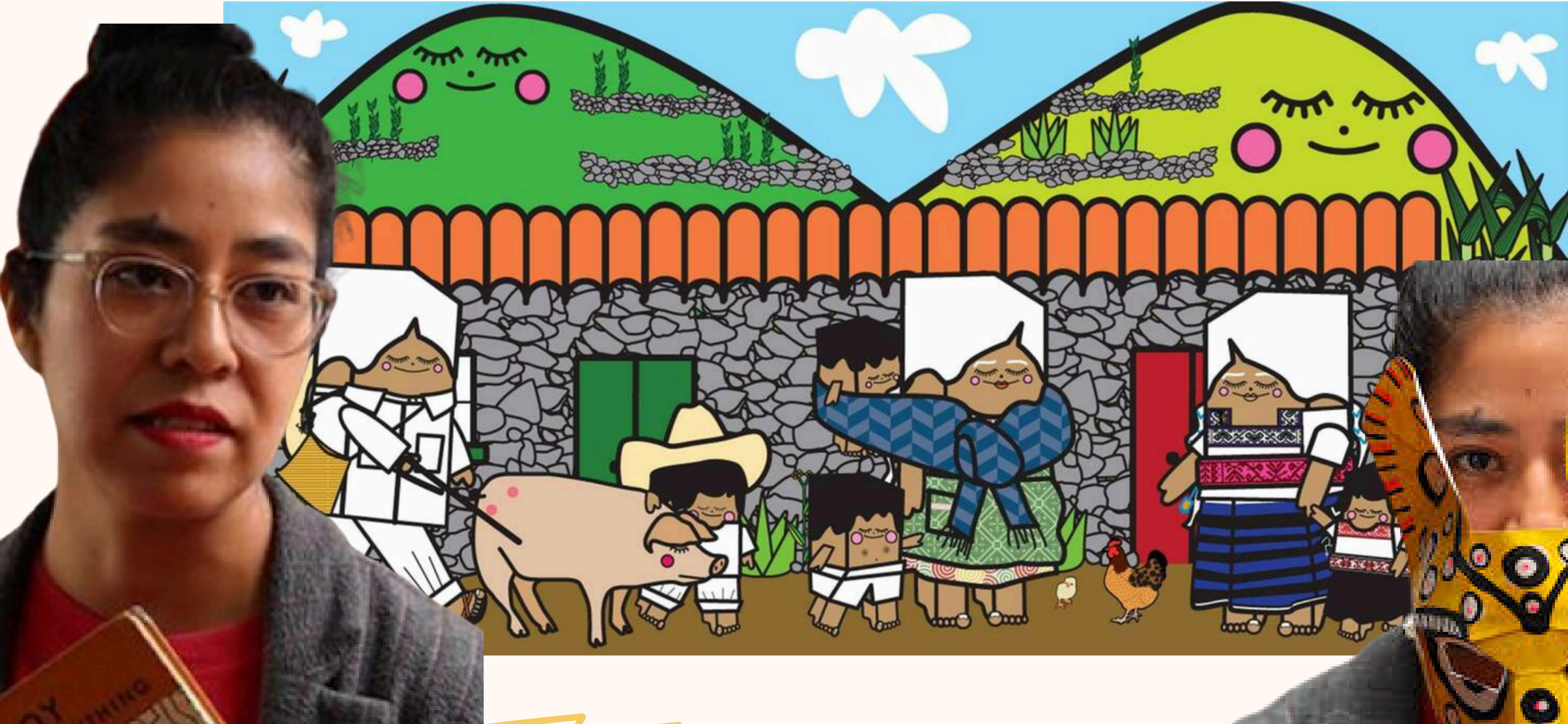
Beneficio:

Este calentamiento no solo prepara el cuerpo, sino que también estimula la imaginación y la creatividad, creando un ambiente propicio para las actividades que seguirán.

Desarrollo

Isela Xospa, ilustradora

Crear-





Presentación:

Breve introducción sobre Isela Xospa, su trayectoria y estilo artístico.

Muestra algunas de sus obras.

Observación de la Obra:

Primera Mirada: Observación silenciosa de la obra.

Compartir Impresiones: Discusión sobre detalles y emociones.

Análisis Profundo:

Descomposición Visual: Análisis de secciones de la obra.

Contexto y Significado: Discusión sobre el contexto cultural y personal.

Reflexión Personal:

Reflexión sobre tres cualidades propias y su manifestación en la vida diaria.





Actividad Creativa Inspirada en Isela Xospa



Elección de un Objeto Favorito:

Pensar en un objeto, fruta, vegetal o animal favorito (preferiblemente autóctono) para el autorretrato.

Creación del Autorretrato:

Boceto Inicial: Realizar un boceto del autorretrato, incorporando el elemento elegido e inspirándose en el estilo de Isela Xospa.

Desarrollo del Autorretrato: Crear el autorretrato final con los materiales disponibles.

Recorte del Personaje:

Recortar el personaje del autorretrato para usarlo en la siguiente actividad.

Actividad **Autorretrato**



Creación de Historias en Grupo

Formación de Grupos:

Divide a los participantes en grupos de máximo 5 personas. Cada grupo utiliza los personajes creados para construir una historia.

Construcción de la Historia:

Tema Libre: Los grupos eligen el tema de su historia, inspirándose en las características de los personajes.

Efectos Especiales: Uso de dispositivos tecnológicos o el cuerpo para crear efectos especiales.

Presentación y Reflexión:

Cada grupo presenta su historia al resto de los participantes mediante dramatizaciones, presentaciones visuales o narraciones.



MITZY JUÁREZ JP

TCHÍXA

(EL ELOTITO)



DÍA 3

Calentamiento Previo:



"Despertar Corporal y Sensorial"

- **Círculo de Respiración:**

Respiraciones profundas en círculo para relajarse y centrarse.

- **Despertar de los Sentidos:**

Imaginación de un lugar tranquilo y creativo, concentrándose en sonidos, olores y sensaciones.

- **Estiramientos Suaves:**

Estiramientos desde la cabeza hasta los pies para preparar el cuerpo.

Movimiento Libre con Historia:
Narración de una historia mientras los
participantes se mueven e imitan personajes y
elementos de la historia.





Actividad Principal: "Ritmos y Conexiones en Movimiento"



Desplazamiento y Conexión Visual:

- Desplazamiento por el espacio, conectando con la mirada y tomando conciencia del ritmo.
- Exploración de Desplazamientos:
- Movimientos variados: Astronauta, Turista, Zombi, Cámara Lenta, Cámara Rápida.





Actividad Principal: "Ritmos y Conexiones en Movimiento"



Niveles de Movimiento:

Exploración de movimientos en niveles alto, medio y bajo.

Composiciones Corporales:

Granito/cerrada: Composiciones cerradas.


Mármol/Abierta: Exploración de libertad y expansión.

Bronce: Trabajo en parejas para crear armonía y conexión.





Actividad Principal: "Ritmos y Conexiones en Movimiento"



**Reflexión y Compartir:
Reflexión en círculo
sobre las experiencias y
desafíos de la actividad.**

Texturas

Actividad Principal: "Ritmos y Conexiones en Movimiento"

Desplazamiento y Conexión Visual:

Desplazamiento por el espacio, conectando con la mirada y tomando conciencia del ritmo.

Exploración de Desplazamientos:

Movimientos variados: Astronauta, Turista, Zombi, Cámara Lenta, Cámara Rápida.

Texturas y Sensaciones:

Movimientos imaginando diferentes texturas: Pegajoso, Chicloso, Piedras, Sedoso, Ventoso.

Interacción sin Diálogos:

Interacción no verbal usando sonidos y contacto visual.

Reflexión y Compartir:

Reflexión en círculo sobre las experiencias y desafíos de la actividad.





DÍA 4

Actividad Previa: "Círculo de Creatividad"



- **Respiración y Relajación:**

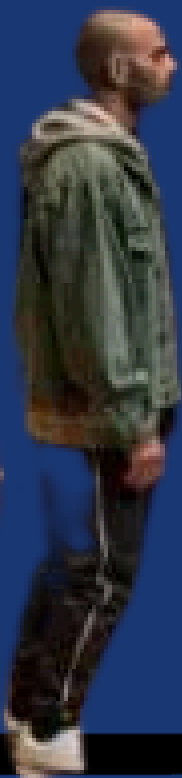
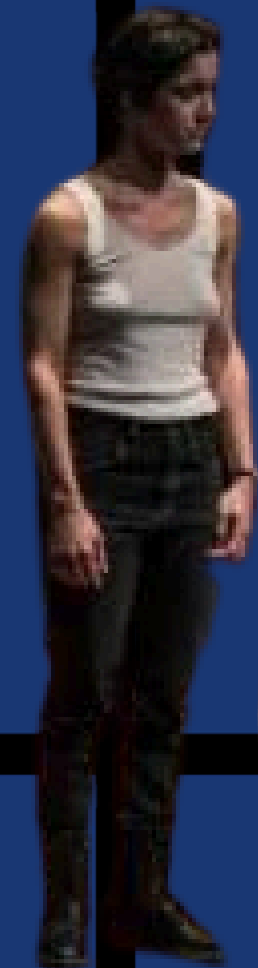
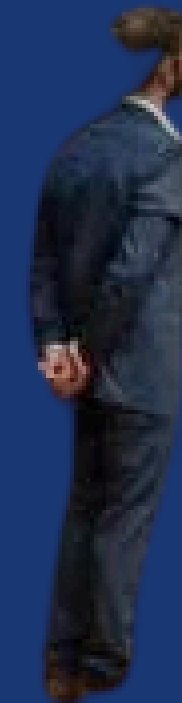
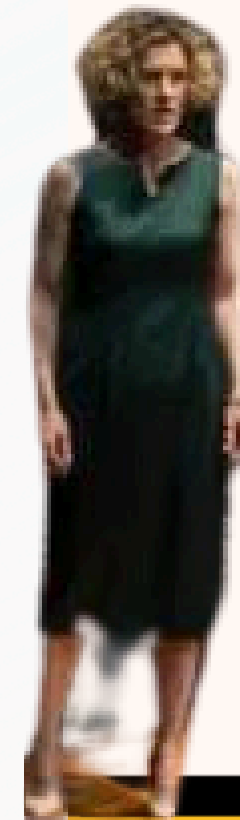
Duración: 5 minutos

Descripción: Respiración profunda para calmar la mente y preparar el cuerpo.

- **Movimiento Corporal:**

Duración: 10 minutos

Descripción: Estiramientos suaves para liberar tensiones y aumentar la circulación.



Actividad Previa: "Círculo de Creatividad"



Ejercicio de Imaginación Guiada:

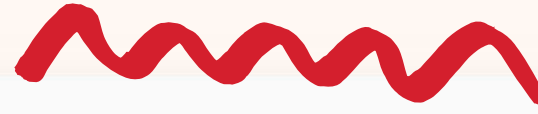
- Duración: 10 minutos
- Descripción: Visualización de un lugar tranquilo y una máscara mágica para estimular la imaginación.

Juego de "Cadena de Historias":

- Duración: 10 minutos
- Descripción: Creación colaborativa de una historia en círculo, fomentando la creatividad y la escucha activa.



Máscaras del Alma: Autorretratos Inspirados en Isela Xospa



1. Introducción a la Artista y su Obra:

- Presentación de Isela Xospa y su inspiración en la cultura indígena mexicana.

2. Observación de la Máscara:

- Primera Mirada: Observación silenciosa de una máscara.
- Compartir Impresiones: Discusión sobre detalles y emociones.



Máscaras del Alma: Autorretratos Inspirados en Isela Xospa



Análisis Profundo:

Descomposición Visual: Análisis de secciones de la máscara.

Contexto y Significado: Discusión sobre el contexto cultural y personal.

Reflexión Personal:

Reflexión sobre tres cualidades propias y su manifestación en la vida diaria.



Máscaras del Alma: Autorretratos Inspirados en Isela Xospa



Creación del Autorretrato:

Elección de un Objeto Favorito: Base para el autorretrato.

Boceto Inicial: Incorporación del objeto elegido.

Desarrollo del Autorretrato: Creación del autorretrato final.

Recorte del Personaje:

Recorte del personaje para su uso en la siguiente actividad.



Golfo de México

Las comunidades indígenas que bordean el Golfo de México :

- Huastecos
- **Totonacas:** Principalmente en el estado de Veracruz, los totonacas son conocidos por su rica tradición cultural y su famosa danza de los voladores
- Olmecas: Aunque su civilización es antigua.



Juego de Improvisación Teatral: Palabra Lanzada



Palabra Lanzada es un juego de improvisación teatral en el que los actores reciben una palabra al azar y deben crear una escena espontánea basada en esa palabra. Este ejercicio fomenta la creatividad, la rapidez mental y la capacidad de adaptación de los participantes, ya que deben construir una narrativa coherente y entretenida en tiempo real.

Descripción del Juego:

Dinámica: Decir palabras asociadas en cadena, con contacto visual.

Aumentar Dificultad: Saltar o señalar a un participante al azar.

Importancia: Calentar la creatividad y espontaneidad.



Máscaras animadas



Desarrollo del Personaje

Creación del Personaje:

Elementos: Nombre, gustos, estado emocional, cualidades, temores.

Trabajo en Grupos: Grupos de 5 crean y animan un personaje.

Animación del Personaje:

Métodos de Presentación: Actuación, canto, explicación verbal, video, poesía, danza, dibujo en vivo, narración de cuentos, teatro de sombras.

Actividad

Crear autorretrato ilustrado emocional

RETRATO-COLLAGE



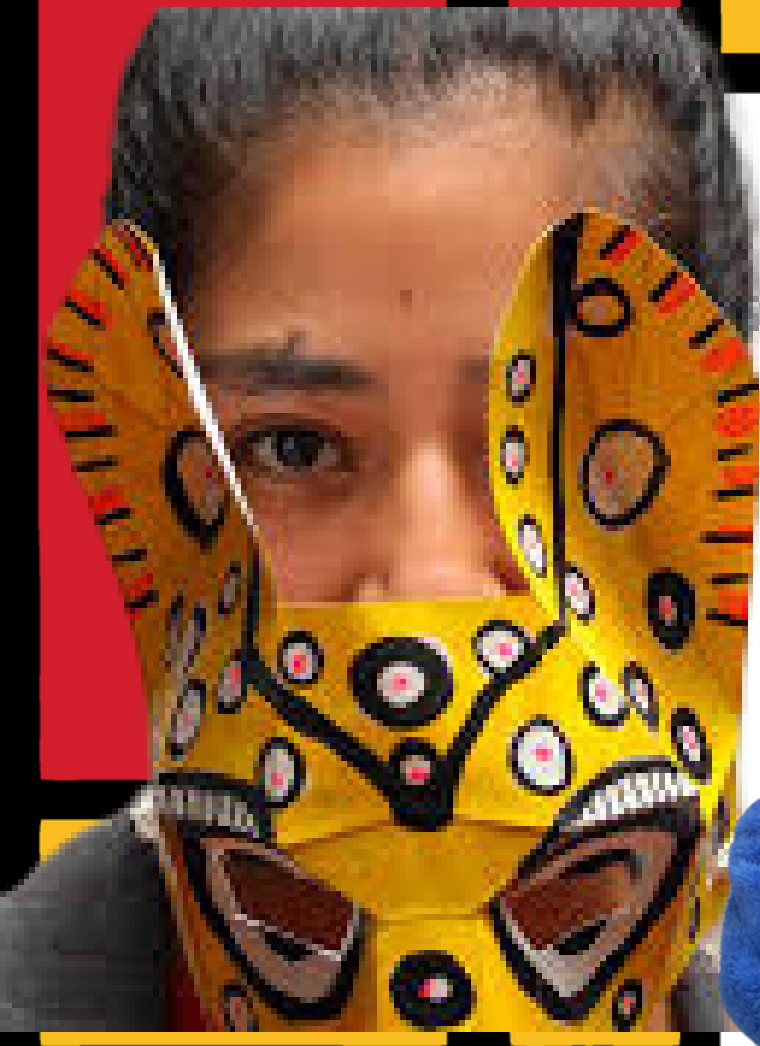
Descripción:

- Transforma el autorretrato ilustrado en una careta inspirada en una de las emociones experimentadas.
- Puedes mezclar la propuesta con las diferentes recursos. (Lápices, pintura, marcadores, papel, recortes, texturas, técnica mixta)
- Usa como referente las máscara Boruca o Totonecas



Actividad

Animación del personaje



Actividad

Animación del personaje

