

An illustration of a city street scene. In the foreground, a large blue megaphone is shown from a side profile, with yellow and orange sound waves emanating from its horn. The sound waves spread across the scene, passing over a busy multi-lane road filled with various vehicles including cars, vans, and trucks. In the background, there is a city skyline with several tall buildings, some with windows lit up. A large, stylized archway is visible in the center of the background. The sky is a mix of light blue and yellow, suggesting a bright day, with fluffy white clouds and a few birds flying. The overall style is colorful and illustrative.

Guía Didáctica: Contaminación Acústica

Elaborada por Esteban Rodríguez Zamora
Asesoría de educación musical Alajuela
Ministerio de Educación Pública

Introducción:

A través de las actividades desarrolladas en esta guía, se pretende dar un paso más en el camino de la sensibilización ciudadana y la toma de conciencia que nos permita asumir responsabilidades en la problemática del ruido ambiental.

Se basa en recursos compilados de diferentes sitios web de España y están enfocadas sobre todo para aplicación dentro del centro educativo, pero también se pueden interpretar libremente como ideas o sugerencias y adaptarlas a otros niveles educativos. Se ha procurado acercar estas actividades a los ámbitos cotidianos más próximos al alumnado para así facilitar la comprensión de la existencia de mecanismos y actitudes capaces de reducir el nivel de ruido que emitimos. Entender que en este proceso todos, en mayor o menor medida, somos protagonistas.

La mayoría de las actividades están enfocadas desde una perspectiva de transversalidad, ya que el tema lo favorece y se considera la forma idónea de desarrollar estos aprendizajes.

También están orientadas desde una perspectiva de actividad grupal, dentro y fuera del centro educativo, porque se considera que la contribución personal a una causa común y la resolución colectiva de problemas es un buen método para desarrollar actitudes positivas y de mejoramiento personal. Además de que propician el desarrollo de competencias de ciudadanía responsable y solidaria, así como conciencia social.

Propósitos:

1. Comprender el concepto de contaminación acústica: su origen, consecuencias y cómo protegernos de ella.
2. Identificar fuentes de ruido en el entorno y comprender su impacto en la salud de las personas.

Aprendizajes vinculantes de los programas de estudios de educación musical:

- Concienciación en torno al ruido y la contaminación sónica (2º año)
- Aplicación de conceptos básicos inherentes a la ecología acústica. (11º año)
- Análisis crítico del fenómeno sonoro en espacios y actividades de la comunidad. (11º año)

Actividades y Recursos:

1. Recursos en Línea: Educar para Vivir sin Ruido

- Propuesta educativa del Ayuntamiento de Madrid.
- Materiales divididos en 3 niveles educativos: primer ciclo de primaria, segundo ciclo de primaria, tercer ciclo y diversificado.
- Incluye materiales didácticos sobre el tema "Ruidos y sonidos en la ciudad".
 - [Campaña de concienciación sobre el ruido - SEA acustica \(sea-acustica.es\)](http://sea-acustica.es)
 - [ruidodidactico.pdf \(zaragoza.es\)](http://ruidodidactico.pdf)
 - [Campaña de concienciación sobre el ruido - SEA acustica \(sea-acustica.es\)](http://sea-acustica.es)
 - [DeCi y BeLia \(abogadodelruido.com\)](http://abogadodelruido.com)

2. Campaña de Concienciación sobre el Ruido

- Sociedad Española de Acústica (SEA).
- Unidades didácticas para estudiantes de primaria y secundaria.
- Objetivo: concienciar sobre el problema del ruido, conocer sus perjuicios, aprender a protegerse y valorar el ruido como forma de contaminación.

3. Elaboración de un Reportaje sobre Contaminación Acústica

- Actividad didáctica como estrategia de mediación y el abordaje de los aprendizajes vinculantes en los programas de educación musical.
- Las personas estudiantes realizan un reportaje para un medio de comunicación (periódico, radio o televisión) sobre la contaminación acústica. Esto podría realizarse de manera ficticia o realizar las grabaciones y divulgarlo en el centro educativo mediante radio escolar, redes sociales o inclusive, se podrían gestionar entrevistas y reportajes reales con medios de comunicación de radio y televisión locales.

4. Cuentos Didácticos: DeCi y BeLia

- Colección de 5 cuentos elaborados por Abogado del Ruido.
- Conciencian sobre la presencia diaria del ruido y sus consecuencias.
- Cuentos como "Un sonido misterioso en Navidad" y "Mis oídos son para ti".

Correlación con el programa nacional de formación tecnológica (PNFT)

- Identificación y exploración de recursos en línea relacionados con la ecología acústica.
- Uso de los conocimientos en informática para divulgar el manual de ecología acústica propuesto en los programas de estudio por Internet o plasmar el manual en algún formato electrónico y/o en plataformas y repositorios.

Sugerencias de estrategias para impactar en la institución educativa y la comunidad:

- Implementar una campaña institucional de recolección, adquisición de material sonoro diverso y significativo para la biblioteca o aula de música.
- Organizar actividades de información sobre potencial contaminación acústica en la institución.
- Hacer propuestas concretas de intervención y transformación acústica en el hogar, en el centro educativo mediante la divulgación del manual de ecología acústica elaborada en el taller (En el caso de sétimo)

Referencias:

- [Guía Didáctica sobre Contaminación Acústica](<https://zaragoza.es/contenidos/medioambiente/cda/ruidodidactico.pdf>) --
- [Guía 3: Contaminación Acústica - Universo del Sonido](http://www.universodelsonido.cl/wp-content/uploads/2017/09/Guia_Contaminacion_Acustica.pdf)
- Recursos didácticos sobre ruido y contaminación acústica. <https://zaragoza.es/contenidos/medioambiente/cda/ruidodidactico.pdf>.
- Campaña de concienciación sobre el ruido - SEA acústica. <https://www.sea-acustica.es/actividades/campana-de-concienciacion-del-ruido/>.
- Guía 3: Contaminación Acústica - Universo del Sonido. http://www.universodelsonido.cl/wp-content/uploads/2017/09/Guia_Contaminacion_Acustica.pdf.
- La contaminación sonora (Propuesta didáctica). <https://bing.com/search?q=gu%c3%ada+did%c3%a1ctica+para+profesores+sobre+contaminaci%c3%b3n+ac%c3%b3stica>.
- <http://www.zaragoza.es/medioambiente/centrodocumentacion/>.