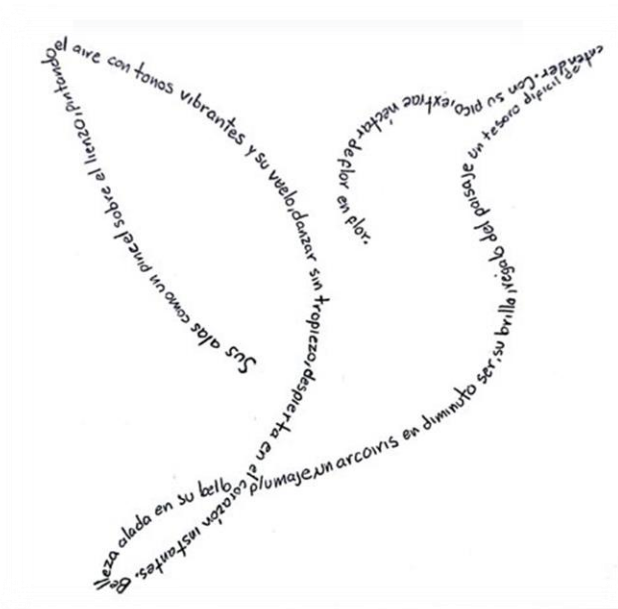




El caligrama como estrategia didáctica para fomentar la escritura creativa



<https://images.app.goo.gl/7UXTQVPjaKopggfq5>



El caligrama como estrategia didáctica para fomentar la escritura creativa

La literatura como parte fundamental del aprendizaje del lenguaje y la cultura, se vale de un sinnúmero de herramientas para potenciar su expresión, tal es el caso de los caligramas, escritos que se fundamentan en la creación de un texto frase o palabra, “*expresando a través del campo visual una similitud entre la forma y la escritura*” (Briceño y Durán,2022, p.34).

Un poco de historia

Los primeros caligramas conocidos se deben a poetas griegos del periodo helenístico en el siglo IV- año 30 a.C. Esta modalidad poética tiene una raíz religiosa, pues procede de ofrendas y exvotos sobre los que se inscribían el nombre del donante y la ocasión de la donación en líneas o versos que, por necesidad se adaptaban a la forma del objeto ofrecido. Su origen etimológico se encuentra en la palabra francesa “calligramme” utilizada por el poeta Guillaume Apollinaire en el año 1918 para titular así su obra más importante (Briceño y Durán,2022, p.34).

Su importancia para la estimulación de la inteligencia lingüística radica en que, a través de su representación visual no solo se puede leer, sino también observar por medio de la forma, el color y la textura del escrito.

Para Briceño y Durán (2022):

“(…) la inteligencia lingüística es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados. La misma, comprende el uso de la; fonética, la semántica y la sintaxis para aprender a leer y



escribir con relativa facilidad, ampliación del vocabulario, habilidad en la comprensión de textos, comprensión auditiva (sonido, ritmos y variedad de palabras) entre otros (p.34).

Conocedores de la necesidad de recurrir a estrategias metodológicas innovadoras para la enseñanza de la literatura y la escritura y con el objetivo de captar la atención de nuestros estudiantes, es que el uso de herramientas tales como las narraciones orales, lecturas en voz alta, uso de trabalenguas, rimas, los juegos de palabras y el caligrama, fungen como puentes lúdicos entre la teoría y la práctica, para potenciar la inteligencia lingüística en los discentes.

Beneficios

El caligrama “como estrategia didáctica estimula la potencialidad visual-espacial del estudiante, que es la encargada de procesar colores e imágenes para luego ser expresados en forma escrita y oral” (Briceño y Durán, 2022, p.34). En este sentido, esta herramienta coadyuva en el desarrollo de diversas habilidades comunicativas en las lecciones de Español.

Briceño y Durán (2022) señalan que:

El lenguaje es una herramienta social a través de la cual los individuos pueden comunicarse y construir nuevas experiencias que vienen marcadas por las capacidades lingüísticas, que a su vez proporcionan ventajas en el desarrollo cognoscitivo y al mejoramiento de las competencias, como la comprensión y la expresión oral y escrita respectivamente; siendo un factor importante en la construcción de un aprendizaje significativo para los estudiantes (p.34).



Técnica: El caligrama

Poema, frase, o palabra en la cual la tipografía o texto manuscrito se arregla con figura de tal manera que crea una especie de imagen visual (poesía Visual).

Inicio: se selecciona cualquier texto literario o no literario para su lectura, se realiza de manera modelada por parte de la persona docente o si así lo prefiere, se da oportunidad a la lectura hecha por los estudiantes, preferiblemente en voz alta.

Narración de historias y tradición oral. La narración de historias proporciona una opción atractiva tanto para los niños como para los adultos, ya que resulta más sencillo recordar información presentada de esta manera. Es de esta forma, que se ha transmitido durante mucho tiempo la historia oral de una cultura, incluyendo las expectativas, los temores, los valores y los logros de los pueblos. Así mismo, el docente podrá incorporar historias a la hora de transmitir información académica (Briceño y Durán, 2022, p.40).

Desarrollo: se utiliza alguna técnica de expresión oral para comentar y desarrollar el análisis del texto leído, a través de los comentarios que van suscitando las personas estudiantes.

Hablar. El docente puede proporcionar modelos para las habilidades comunicativas eficaces creando en su aula un entorno receptivo donde los alumnos puedan exponer e intercambiar ideas.

Ejercicios para la comunicación oral. Se ha demostrado que los estudiantes obtienen grandes beneficios de la práctica y el desarrollo de las habilidades para la comunicación oral por medio de ejercicios como la narración, los debates en clase, elaboración de informes, la



realización de entrevistas; e incluso la memorización que representa la mejor manera para liberar la mente y para que el alumno pueda concentrarse en las exposiciones orales o en las habilidades de escritura (Briceño y Durán, 2022, p.40).

Cierre: se les facilita una imagen impresa o se les solicita que dibujen el contorno de una imagen de su preferencia o relacionada con el tema del texto que se escogió con anterioridad. Posteriormente se motiva para que escriba un comentario, un relato o microrrelato, un poema o aquello que deseen de manera tal que puedan bordear con el escrito, la imagen escogida. Al finalizar, la persona docente puede elaborar una exposición con los trabajos, para ser presentado para toda la comunidad educativa.

Al hacer referencia al caligrama como estrategia didáctica para la estimulación de la inteligencia lingüística, debe recordarse que la comunicación comienza con el pensamiento, luego se usan las palabras, el tono y el lenguaje para transmitirlo a la persona, todo comienza en el hemisferio izquierdo del cerebro, el cual es considerado el lado científico, racional, lógico, analítico y reproductivo. Señala Gardner (1999; citado por Sambrano, 2002) en el hemisferio izquierdo del cerebro es donde se puede analizar las representaciones visuales o imágenes para luego describirlas y expresarlas verbalmente como fuente del lenguaje de la comunicación.

En este lado del cerebro se ubica la inteligencia lingüística esperando el ser estimulado para que fluya el potencial cerebral del lenguaje. De igual manera en esta parte del cerebro se ubican otras potencialidades, como la visual- espacial que es la encargada de procesar colores e imágenes y la combinación de estimular ambas mediante figuras que puedan ser expresadas verbalmente, puede

