



Festival Estudiantil de las Artes 2024

Boleta de observaciones del equipo seleccionador para la modalidad presencial

Este documento será utilizado únicamente por el equipo seleccionador en la modalidad presencial para consignar sugerencias, observaciones o recomendaciones formativas, a efecto de que sean consideradas por las personas estudiantes seleccionadas.

Las observaciones consignadas en esta boleta son para ser revisadas y valoradas por el estudiantado para la siguiente etapa en caso de que al obra sea seleccionada. Las observaciones pueden consistir en: 1- aspectos técnico artísticos, 2- revisión de la obra con respecto al artículo 3 del Reglamento para la organización y ejecución del Festival Estudiantil de las Artes 2024, 3-solicitar la ubicación de la obra en la disciplina artística a la que realmente pertenece, 4- indicar que la obra no corresponde a ninguna de las disciplinas artísticas del festival. Todas las observaciones deben ser acatadas.

Marque una "X" en la etapa en la que se realiza la observación:

Etapa inicial: () Etapa circuital: () Etapa regional: ()

Nombre del centro educativo

Circuito escolar

Dirección regional educativa

Nombre de la obra artística

Nombre de la persona estudiante
(si es individual)

Área artística: escénicas: () literarias: () musicales: () visuales: ()

Disciplina artística

Nombre de la persona docente encargada

Teléfonos de la persona docente encargada

Duración de la obra (si aplica)

Cantidad de estudiantes (grupal)

Lugar, fecha y hora

Observaciones:

