

# OFICIALIZACIÓN DE HIMNOS ESCOLARES

Procedimiento para efectuar la oficialización ante el Ministerio de Educación Pública.



Himnos existentes

## CIRCULAR DM-010-03-2016

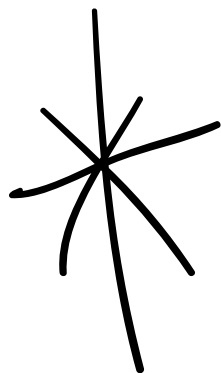
La dirección del centro educativo remitirá mediante oficio a la Dirección Regional/Asesoría Regional de Educación Musical los documentos requeridos para la oficialización dl himno del centro educativo.

La solicitud debe acompañarse por los siguientes documentos:

## Historia del himno

Realizar una investigación del autor y compositor, reseña histórica de la creación del himno en el centro educativo.

Cómo fue el proceso por medio del cual el centro educativo llegó a tener ese canto, y desde cuándo. Debe elaborarse un documento que aporte pruebas que certifique su existencia y su práctica a través de los años.



## Cesión de derechos patrimoniales

Aportar el documento idóneo en el que se cede los derechos patrimoniales de la propiedad intelectual, donde se garantice el uso, irrestricto y por tiempo indeterminado, del himno al Ministerio de Educación Pública. En caso de que el cumplimiento de este requisito no sea posible, el centro educativo deberá justificar las razones del caso, ejemplo de esto el fallecimiento del o los autores, la imposibilidad de localizarlo o el desconocimiento de quien fuese.

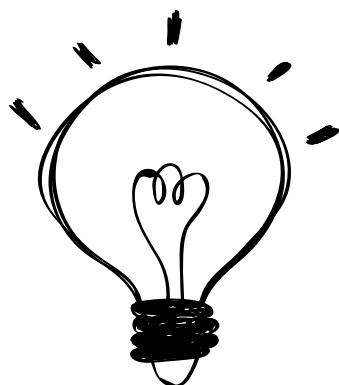
Declaración jurada o certificado (si ya está inscrita en el registro público), que legitime la autoría de la letra y la música.

En caso de no estar vivos los autores, aportar declaración jurada de familiares o apoderado legal.

- Texto completo de la obra.
- Partitura en físico, para voz, con armonía cifrada y texto incluido.
- Grabación y partitura digital (opcional).

Una vez cumplidos los requisitos y determinada la viabilidad técnica por parte de la asesoría pedagógica regional de Educación Musical, se procederá con la inscripción y se emitirá el documento de oficialización del himno del centro educativo; Realizado lo anterior, se debe enviar copia de dicho trámite a la asesoría nacional de Educación Musical de Primero y Segundo Ciclos o Tercer Ciclo y Educación Diversificada, según corresponda. Por otra parte, se aclara que el trámite para registrar la obra en el Registro Nacional, debe ser realizado por el compositor del himno.

En los casos que la asesoría de Educación Musical considere que los himnos no responden a los requerimientos básicos de un himno escolar, se debe recomendar que se valore la pertinencia de iniciar un nuevo proceso de creación, siguiendo los lineamientos indicados a continuación:



Elaborado por: Esteban Rodríguez Zamora.  
Asesoría regional de educación musical DRE Alajuela

# OFICIALIZACIÓN DE HIMNOS ESCOLARES

Procedimiento para efectuar la oficialización ante el Ministerio de Educación Pública.

Himnos  
por elaborar

## Letra del himno

- Debe ser original, evitando la traducción, variación o imitación de otra producción.
- Exaltar los valores costarricenses, de la comunidad y la institución educativa.
- Utilizar un lenguaje claro, inclusivo y positivo.
- Guardar especial cuidado en la redacción y ortografía

## CIRCULAR DM-048-07-2015

Naturaleza de los himnos de centros educativos: A efectos de los presentes lineamientos, ha de considerarse que un himno de centro educativo es:

- Un emblema que representa e identifica al centro educativo.
- Una composición musical que identifica a una colectividad, región, pueblo o nación y que une a quienes la interpretan.
- Un canto con texto narrativo que expresa sentimientos positivos de alegría y celebración.

## Música del himno

- Debe ser original.
- Ser congruente con la letra.
- De carácter solemne.
- Estructura de al menos dos temas preferiblemente alternados (ABABA)
- Tonalidad mayor con posibilidad de modular a menor.
- Melodía entre Si bemol 4 y Mi bemol 5 y evitar los intervalos muy amplios.

- Incluir el nombre del centro educativo.
- Procurar que la estructura de la letra tenga alrededor de cuatro estrofas, escritas en versos decasílabos, con rima consonante en los versos pares y rima aguda en los impares.
- Utilizar un coro o estribillo que se repita después de cada estrofa.
- Incorporar en la letra figuras literarias.

## Procedimiento de selección:

Concurso: La selección del himno que represente al centro educativo se realizará mediante un concurso, el cual debe ser comunicado a la comunidad educativa por parte de las autoridades del centro educativo. La participación en dicho concurso, debe ser inclusiva, garantizándose el acceso y participación a cualquier interesado. Debe redactarse normativa, contar con jurado y comunicarse por escrito los resultados.

Cesión de derechos: El o los autores del himno seleccionado deberán ceder mediante documento idóneo y a título gratuito los derechos patrimoniales de la propiedad intelectual, garantizándose el uso irrestricto y por tiempo indeterminado de la composición al Ministerio de Educación Pública

La dirección del centro educativo remitirá mediante oficio a la Dirección Regional/Asesoría Regional de Educación Musical solicitando el criterio técnico de la Asesoría Pedagógica de Música y la oficialización del himno seleccionado en el concurso.

El oficio de solicitud de oficialización deberá acompañarse de:

- Texto completo de la obra.
- Partitura en físico, armonizada para voz y piano con el texto incluido (tres pentagramas: uno con la melodía escrita, armonía cifrada y el texto y otros dos con la escritura musical para piano).
- Acta del concurso con las firmas del jurado.
- Un CD, o similar, con la grabación y partitura digital (opcional).

Una vez cumplidos los requisitos y determinada la viabilidad técnica por parte de la asesoría pedagógica regional de Educación Musical, se procederá con la inscripción y se emitirá el documento de oficialización del himno del centro educativo; Realizado lo anterior, se debe enviar copia de dicho trámite a la asesoría nacional de Educación Musical de Primero y Segundo Ciclos o Tercer Ciclo y Educación Diversificada, según corresponda.