

Guía de Competencias

Primer y Segundo Ciclos
Educación General Básica

2023

1. Instrucciones generales:

A continuación, se brindará sugerencias de estrategias integrales que pueden enriquecer la mediación pedagógica, de manera que, la persona docente vincule dichas estrategias con las particularidades de cada asignatura o figura afín y programa de estudio, las características del estudiantado, así como el contexto y los ambientes educativos, según corresponda.

A lo largo del curso lectivo, se trabajará sobre la base de tres grandes competencias generales, a saber,

- Las competencias para la ciudadanía responsable y solidaria,
- las competencias para la vida y,
- las competencias para el empleo digno.

Las actividades integrales sugeridas para el desarrollo de competencias, parten de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje desde la motivación de la persona estudiante, el planteamiento de múltiples formas de presentación de la información (visual, auditiva, sensorial) y variedad de opciones para que el estudiantado exprese lo aprendido; sin embargo, cada docente debe realizar los ajustes y ofrecer los apoyos educativos correspondientes, para responder a la diversidad del estudiantado (discapacidad, dificultades específicas del aprendizaje, dificultades de la comunicación, lenguaje, habla y voz, alto potencial), según se requiera.

El cronograma establecido para el desarrollo de competencias durante el curso lectivo 2023, será el siguiente:

Competencias para la ciudadanía responsable y solidaria	<i>Febrero, marzo y abril</i>
Competencias para la vida	Mayo, junio, julio y agosto
Competencias para la empleabilidad digna	Septiembre, octubre y noviembre

2. Actividades para el desarrollo de cada competencia

2.1 Guía para el desarrollo de competencias: I Ciclo

1. **Periodo de implementación:** febrero, marzo y abril del 2023
2. **Competencia general: Competencias para la ciudadanía responsable y solidaria:** implica la construcción de una comunidad local, nacional y global, comprometiéndose con el cumplimiento de los Derechos Humanos y de los valores éticos universales.
3. **Competencia Específica:** Competencia cultural, interacción y autoexpresión: promueve la disposición a participar y aprender a trabajar en colaboración para favorecer el bienestar propio y el de los demás, con conciencia social y toma de decisiones responsables.

3.1 Esta competencia comprende las siguientes temáticas:

- Desarrollo socioemocional: autoconocimiento, autogestión, conciencia social, manejo de emociones, toma de decisiones fundamentadas.
 - Participación cultural: influir en uno mismo y en los demás, como parte de la construcción de la identidad cultural en el marco de una comunidad justa, pacífica e inclusiva.
4. **Acciones integradoras para el desarrollo de la competencia general y las competencias específicas:**
 - Promoción del autocuidado y el cuidado de los demás.
 - Apreciación y respeto por las actitudes y creencias propias y de los demás.

- Vinculación con el entorno cercano, nacional y global para el fortalecimiento de la identidad cultural.
- Exploración y propuesta de soluciones a desafíos de la vida real.

5. Propuesta de actividades didácticas para el desarrollo de la competencia

- **Competencia general:** competencias para la ciudadanía responsable y solidaria.
- **Competencia específica:** competencia cultural, interacción y autoexpresión.

Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Temáticas de la competencia específica	Asignaturas vinculadas
Trabajando juntos y juntas	La persona docente organiza dinámicas lúdicas para promover habilidades sociales y la toma de decisiones. Por ejemplo, una búsqueda del tesoro, en la cual tengan que realizar tareas y trabajar en colaboración. Al finalizar la actividad, se brindan espacios para compartir y expresar emociones.	Habilidades sociales y toma de decisiones	<ul style="list-style-type: none"> – Matemáticas – Español – Ciencias – Estudios Sociales y Educación Cívica – Lenguas Extranjeras – Educación Física – Educación Musical – Educación Religiosa

			<ul style="list-style-type: none"> – Educación para el Hogar – Artes Plásticas – Artes Industriales – Lengua y Cultura Indígena
Decidiendo juntos y juntas	<p>La persona docente realiza las siguientes actividades:</p> <p>Utiliza cuentos, canciones, juegos u otras dinámicas relacionadas con derechos humanos.</p> <p>Por ejemplo: cuento “La conejita Marcela” (tomado del <i>Manual para niñas y niños que quieren aprender derechos humanos</i>).</p> <p>Promueve la discusión a partir de preguntas como las siguientes: ¿cómo podemos involucrarnos o</p>	Derechos humanos	<ul style="list-style-type: none"> – Matemáticas – Español – Ciencias – Estudios Sociales y Educación Cívica – Lenguas Extranjeras – Educación Física – Educación Musical – Educación Religiosa – Educación para el Hogar

	ayudar a mejorar esta situación?, ¿de qué forma somos responsables de lo que ocurre? Si pudiéramos hacer un cambio, ¿cuál sería y cómo lo haríamos?		<ul style="list-style-type: none"> – Artes Plásticas – Artes Industriales – Lengua y Cultura Indígena
¿Cómo comportarme y actuar en la vida cotidiana?	<p>La persona docente diseña situaciones de aprendizaje donde los estudiantes se enfrentan a problemas, retos o desafíos auténticos de importancia para la vida real; por ejemplo, se puede utilizar un cuento que puede tomarse de una fuente bibliográfica, o bien, puede ser elaborado por la persona docente o por el estudiantado.</p> <p>Las personas estudiantes se dedican a las siguientes tareas a partir de la estrategia didáctica cuento acordeón:</p>	Conciencia social y toma de decisiones	<ul style="list-style-type: none"> – Matemáticas – Español – Ciencias – Estudios Sociales y Educación Cívica – Lenguas Extranjeras – Educación Física – Educación Musical – Educación Religiosa – Educación para el Hogar – Artes Plásticas

	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar una hoja de papel. - La hoja se dobla en forma de acordeón, de tal manera que cada uno de sus dobleces mida aproximadamente 4 cm. - La persona docente lee el cuento en voz alta y de manera intencionada o dramatizada. - En los rectángulos, las personas estudiantes dibujan los mensajes que han captado a partir de la lectura del cuento. - La persona docente solicita, a las personas estudiantes, compartir su versión del cuento. - Finalmente, se plantean preguntas relacionadas con la conciencia social y la toma de decisiones y se realiza un conversatorio reflexivo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Artes Industriales - Lengua y Cultura Indígena
El juego de los valores	La persona docente prepara tres o cuatro enunciados relacionados	Valores Universales	<ul style="list-style-type: none"> - Matemáticas - Español

	<p>con el tema de los valores, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Juego con todos mis compañeros y compañeras a pesar de nuestras diferencias”. • “Comparto mis juguetes con las demás personas”. <p>En el piso, con tiza o con un trozo de pabilo, se realiza una línea recta de aproximadamente un metro de largo.</p> <p>La persona docente elabora dos carteles con las siguientes frases:</p> <p>Estoy de acuerdo</p> <p>Estoy en desacuerdo</p> <p>La persona docente coloca un cartel en el extremo derecho y otro en el extremo izquierdo de la línea.</p> <p>Luego, lee en voz alta el primer enunciado y solicita a las personas estudiantes que formen</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Ciencias – Estudios Sociales y Educación Cívica – Lenguas Extranjeras – Educación Física – Educación Musical – Educación Religiosa – Educación para el Hogar – Artes Plásticas – Artes Industriales – Lengua y Cultura Indígena
--	--	--	--

	<p>una fila detrás del letrero que representa su opinión.</p> <p>El (la) maestro (a) invita a las personas participantes a que expliquen por qué se han puesto donde están y permite que hable cualquiera que lo desee. Luego, pregunta si alguien desea cambiar de opinión y cambiarse de lugar (esto por si no están de acuerdo con la decisión que tomaron inicialmente).</p> <p>Cuando quienes desean moverse lo hayan hecho, se preguntan las razones que propiciaron el cambio de opinión.</p> <p>Al finalizar, se valoran los aportes obtenidos durante esta experiencia.</p>		
<p>Vivamos en comunidad</p>	<p>El estudiantado conoce la importancia de la vivencia de la solidaridad entre las</p>	<p>Construcción comunidad justa, pacífica e inclusiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Matemáticas – Español – Ciencias

	<p>personas, mediante la aplicación de una técnica participativa, por ejemplo, <i>el barco se hunde, canasta revuelta, casitas y ardillas</i>, entre otras. Estas actividades deben permitir llevar a cabo una reflexión con apoyo de la persona docente, quien debe enfatizar en cuanto al respeto que se debe practicar hacia las personas para propiciar una convivencia fraterna.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Estudios Sociales y Educación Cívica – Lenguas Extranjeras – Educación Física – Educación Musical – Educación Religiosa – Educación para el Hogar – Artes Plásticas – Artes Industriales – Lengua y Cultura Indígena
<p>Construyamos una ciudadanía activa</p>	<p>Con orientación y motivación de las personas docentes, la comunidad estudiantil se organiza, mediante los diferentes programas y</p>	<p>Disposición para participar y aprender a trabajar colaborativamente para favorecer el</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Matemáticas – Español – Ciencias – Estudios Sociales y

	<p>proyectos cocurriculares que se desarrollan en el centro educativo para la expresión, participación y representación de las personas estudiantes. Esto con la finalidad de fortalecer competencias para el manejo de los conflictos, lograr consensos y acuerdos, tomar decisiones orientadas a la búsqueda de soluciones, la vivencia de los valores democráticos y al ejercicio de la ciudadanía activa como un derecho que, a la vez, implica una serie de responsabilidades.</p>	<p>bienestar colectivo.</p>	<p>Educación Cívica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lenguas Extranjeras – Educación Física – Educación Musical – Educación Religiosa – Educación para el Hogar – Artes Plásticas – Artes Industriales – Lengua y Cultura Indígena.
--	---	-----------------------------	---

Referencias bibliográficas:

Brander, P. y otros. (2015). *Manual de Educación en los Derechos Humanos con jóvenes*. COMPASS Editorial. <https://bit.ly/3kP7FEw>

Consejo Superior de Educación. (2016). *Política Curricular, en el marco de la visión “educar para una nueva ciudadanía”*. Ministerio de Educación Pública. <https://bit.ly/3J1VEp8>

Consejo Superior de Educación. (2017). *Política Educativa. La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad*. Ministerio de Educación Pública. <https://bit.ly/3kvHiTY>.

Comisión de Derechos Humanos del Estado de Yucatán. (2018). *Manual para niñas y niños que quieren aprender derechos humanos*. CODHEY. <https://bit.ly/3HzXYTm>

Dirección de Vida Estudiantil- MEP. (s.a.). *Tus ideas valen. Vos elegís*. Versión electrónica. <https://bit.ly/3RjeWIY>

Fundación Omar Dengo. (2014). *Competencias Del Siglo XXI - Guía Práctica para Promover su Aprendizaje y Evaluación*. El Domo Comunicación.

Lonka, K. (2020). *Aprendizaje extraordinario en Finlandia*. Siglo del Hombre Editores, Universidad de los Andes.

2.2 Guía para el desarrollo de competencias: II Ciclo

1. **Periodo de implementación:** febrero, marzo y abril del 2023

2. **Competencia general: Competencias para la ciudadanía responsable y solidaria:** implica la construcción de una comunidad local, nacional y global, comprometiéndose con el cumplimiento de los Derechos Humanos y de los valores éticos universales.

3. **Competencia Específica:** Competencia cultural, interacción y autoexpresión: promueve la disposición a participar y aprender a trabajar en colaboración para favorecer el bienestar propio y el de los demás, con conciencia social y toma de decisiones responsables.

3.1 Esta competencia comprende las siguientes temáticas:

- Desarrollo socioemocional: autoconocimiento, autogestión, conciencia social, manejo de emociones, toma de decisiones fundamentadas.
- Participación cultural: influir en uno mismo y en los demás, como parte de la construcción de la identidad cultural en el marco de una comunidad justa, pacífica e inclusiva.

4. **Acciones integradoras para el desarrollo de la competencia general y las competencias específicas:**

- Promoción del autocuidado y el cuidado de los demás.
- Apreciación y respeto por las actitudes y creencias propias y de los demás.
- Vinculación con el entorno cercano, nacional y global para el fortalecimiento de la identidad cultural.

- Exploración y propuesta de soluciones a desafíos de la vida real.
- Construcción colaborativa de normas para el trabajo y la interacción en los recintos de aprendizaje.
- Ejecución de dinámicas lúdicas para promover habilidades sociales y cohesión grupal.
- Participación en espacios para compartir y expresar emociones.
- Modelación de la comunicación respetuosa con el estudiantado: practicar la escucha activa, establecer contacto visual, reconocer la individualidad (usar sus nombres), mostrar interés y hacer abordajes positivos de los conflictos.
- Promoción del liderazgo, la toma de decisiones y la responsabilidad del grupo para el bienestar colectivo.
- Vivencia de los derechos humanos, incluyendo temas como identidad de género, migraciones, multiplicidad cultural, diferencias sociales y sostenibilidad ambiental, entre otros.
- Recreación de actividades a través del arte y la música para hacer que las personas estudiantes se involucren en la expresión propia y en el diálogo con otras culturas. Lo para establecer un sentimiento de pertenencia común.
- Promoción importancia de la vivencia de la solidaridad entre las personas para propiciar una convivencia fraterna.
- Orientación y motivación de las personas docentes para que la comunidad estudiantil participe en los espacios de expresión, participación y representación de las personas estudiantes.

6. Propuesta de actividades didácticas para el desarrollo de la competencia

- **Competencia general:** competencias para la ciudadanía responsable y solidaria.
- **Competencia específica:** competencia cultural, interacción y autoexpresión.

Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Temáticas de la competencia específica	Asignaturas vinculadas
Trabajando juntos y juntas	La persona docente organiza dinámicas lúdicas para promover habilidades sociales y la toma de decisiones. Por ejemplo, un <i>rally</i> (competición en equipos en la cual se resuelven pistas, acertijos o desafíos que permitan avanzar hasta cumplir el objetivo o llegar a la meta), en el cual tengan que realizar tareas y trabajar colaborativamente. Al finalizar la actividad, se brindan espacios para compartir y expresar emociones.	Habilidades sociales y toma de decisiones	<ul style="list-style-type: none"> – Matemáticas – Español – Ciencias – Estudios Sociales y Educación Cívica – Lenguas Extranjeras – Educación Física – Educación Musical – Educación Religiosa – Educación para el Hogar

			<ul style="list-style-type: none"> - Artes Plásticas - Artes Industriales - Lengua y Cultura Indígena
Mis actitudes hacia los demás	<p>La persona docente prepara una serie de enunciados que se relacionan con la importancia de la convivencia, el respeto mutuo, las diferencias personales, sociales, culturales y emocionales y otros relacionados con la cultura de paz.</p> <p>La persona docente clasifica los enunciados en dos grupos:</p> <p>1. Mis actitudes hacia los demás: en donde las personas estudiantes seleccionan entre dos opciones: Me importa / No me importa</p> <p>2. Mis actitudes hacia los demás: en donde las</p>	Cultura de paz y la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> - Matemáticas - Español - Ciencias - Estudios Sociales y Educación Cívica - Lenguas Extranjeras - Educación Física - Educación Musical - Educación Religiosa - Educación para el Hogar - Artes Plásticas

personas estudiantes
 seleccionan entre dos
 opciones: Hago / No hago
 Luego utilizan un cuadro
 resumen como el siguiente:

Mis actitudes	Cantidad
Me importa	
No me importa	
Hago	
No hago	

A partir de los resultados
 obtenidos, se analiza el
 siguiente diagrama que
 permite determinar el nivel
 de empatía / tolerancia
 evidenciada por las
 personas estudiantes al dar
 sus respuestas a los
 enunciados.

- Artes
 Industriales
- Lengua y
 Cultura
 Indígena

	<div data-bbox="464 317 875 663" style="border: 1px solid blue; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Me importa</p> <p>Soy consciente de estas situaciones, pero no las hago. Soy consciente de estas situaciones y además las realizo.</p> <p>No hago ← → Hago</p> <p>No me importa lo que sucede y no participé. No me importa lo que sucede, pero a veces sí participé.</p> <p>No me importa</p> </div> <p>Una vez que cada persona estudiante conoce en cuál nivel de empatía / tolerancia se encuentra ubicado, la persona docente reflexiona en torno a las acciones que puede realizar para que mejoren sus actitudes hacia todos los seres vivos.</p>		
<p>¿Cómo comportarme y actuar en la vida cotidiana?</p>	<p>La persona docente diseña situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes se enfrentan a desafíos reales propios del diario vivir; por ejemplo: “Un buen ciudadano tiene consideración por el otro, de manera que debe ser responsable al momento de transitar por la calle para no poner en riesgo la vida de una persona”. Plantee</p>	<p>Conciencia social y toma de decisiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Matemáticas – Español – Ciencias – Estudios Sociales y Educación Cívica – Lenguas Extranjeras – Educación Física

	<p>preguntas relacionadas con la conciencia social y la toma de decisiones.</p> <p>Solicite a los equipos de trabajo contestar las preguntas y justificar brevemente su respuesta. Después, se divide al grupo en equipos y cada uno da a conocer las soluciones o estrategias que elaboraron para resolver el caso.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Educación Musical – Educación Religiosa – Educación para el Hogar – Artes Plásticas – Artes Industriales – Lengua y Cultura Indígena
<p>Soy parte de mi entorno</p>	<p>En equipos de trabajo, las personas estudiantes identifican alguna situación por resolver en el centro educativo, en el aula o en el entorno (puede ser social o ambiental); por ejemplo, separación de residuos, disciplina, proponer normas de clase, prevención del acoso escolar o <i>bullying</i>, entre otros.</p> <p>La situación seleccionada ha de cumplir con un</p>	<p>Aprender a trabajar en colaboración, con conciencia social y toma de decisiones responsables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Matemáticas – Español – Ciencias – Estudios Sociales y Educación Cívica – Lenguas Extranjeras – Educación Física – Educación Musical

	<p>requisito: debe ser factible que estudiantes de II Ciclo la resuelvan mediante diferentes actividades. Una vez identificada la situación, cada equipo la expone al resto del grupo. Al finalizar, se valoran los aportes obtenidos durante esta experiencia.</p> <p>De las situaciones expuestas, se selecciona aquella que los (las) estudiantes consideren más grave y en la cual ellos (as) puedan participar de la solución.</p> <p>Una vez seleccionada la situación, el grupo elabora un plan de acción con la ayuda de la persona docente. Se organizan comisiones para realizar las diferentes tareas que el plan requiere para su ejecución.</p> <p>Una vez concretado el plan, se brinda el espacio para</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Educación Religiosa – Educación para el Hogar – Artes Plásticas – Artes Industriales – Lengua y Cultura Indígena
--	---	--	--

	<p>que las personas estudiantes socialicen sus puntos de vista, reflexiones y aportes ante esa situación específica.</p> <p>La persona docente retoma aspectos como aprender a trabajar colaborativamente, con conciencia social y toma de decisiones responsables.</p>		
Vivamos en comunidad	<p>El estudiantado conoce la importancia de la vivencia de la solidaridad entre las personas, mediante la aplicación de una técnica participativa, por ejemplo, <i>el barco se hunde, canasta revuelta, casitas y ardillas</i>, entre otras. Estas actividades deben permitir llevar a cabo una reflexión con apoyo de la persona docente, quien debe enfatizar en cuanto al respeto que se debe practicar hacia las personas</p>	<p>Construcción comunidad justa, pacífica e inclusiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Matemáticas – Español – Ciencias – Estudios Sociales y Educación Cívica – Lenguas Extranjeras – Educación Física – Educación Musical – Educación Religiosa

	para propiciar una convivencia fraterna.		<ul style="list-style-type: none"> – Educación para el Hogar – Artes Plásticas – Artes Industriales – Lengua y Cultura Indígena
Construyamos una ciudadanía activa	Con orientación y motivación de las personas docentes, la comunidad estudiantil se organiza, mediante los diferentes programas y proyectos curriculares que se desarrollan en el centro educativo para la expresión, participación y representación de las personas estudiantes. Esto con la finalidad de fortalecer competencias para el manejo de los conflictos, lograr consensos y acuerdos, tomar decisiones orientadas a la búsqueda de	Disposición para participar y aprender a trabajar colaborativamente para favorecer el bienestar colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> – Matemáticas – Español – Ciencias – Estudios Sociales y Educación Cívica – Lenguas Extranjeras – Educación Física – Educación Musical – Educación Religiosa

	<p>soluciones, la vivencia de los valores democráticos y al ejercicio de la ciudadanía activa como un derecho que, a la vez, implica una serie de responsabilidades.</p>		<ul style="list-style-type: none">- Educación para el Hogar- Artes Plásticas- Artes Industriales- Lengua y Cultura Indígena
--	--	--	--

Referencias bibliográficas:

- Brander, P. y otros. (2015). *Manual de Educación en los Derechos Humanos con jóvenes*. COMPASS Editorial. <https://bit.ly/3kP7FEw>
- Consejo Superior de Educación. (2016). *Política Curricular, en el marco de la visión “educar para una nueva ciudadanía”*. Ministerio de Educación Pública. <https://bit.ly/3J1VEp8>
- Consejo Superior de Educación. (2017). *Política Educativa. La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad*. Ministerio de Educación Pública. <https://bit.ly/3kvHiTY>.
- Comisión de Derechos Humanos del Estado de Yucatán. (2018). *Manual para niñas y niños que quieren aprender derechos humanos*. CODHEY. <https://bit.ly/3HzXYTm>
- Dirección de Vida Estudiantil- MEP. (s.a.) *Tus ideas valen. Vos elegís*. Versión electrónica. <https://bit.ly/3RjeWIY>
- Fundación Omar Dengo. (2014). *Competencias Del Siglo XXI - Guía Práctica para Promover su Aprendizaje y Evaluación*. El Domo Comunicación.
- Lonka, K. (2020). *Aprendizaje extraordinario en Finlandia*. Siglo del Hombre Editores, Universidad de los Andes.

Autoridades Nacionales

Anna Katharina Müller Castro

Ministra de Educación

Melvin Chaves Duarte

Viceministro académico

Ana Mariela Abarca Restrepo

Directora, Dirección de Desarrollo Curricular

Manuel Baltodano Enríquez

Jefe, Departamento de Primer y Segundo Ciclos