

¿CÓMO APLICAR EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE?

La aplicación del DUA es un proceso retador para los profesionales del área educativa, el mismo puede tardar alrededor de cinco años.

El primer año se enfoca en los docentes aprendan sobre lo que es DUA, cómo lo pueden experimentar en el aula haciendo cosas diferentes, qué cosas funcionan y qué no.

En el segundo año se empieza dentro del sistema educativo a realizar visitas a otras aulas para observar clases y recomendar cómo se podría mejorar la lección, se visualiza el centro educativo como una comunidad y no como cada quien dentro de su grupo. Se busca la mejora continua, en aprender a rediseñar y ajustar las planificaciones de las lecciones.





ETAPAS PARA DISEÑAR UNA LECCIÓN EN BASE A DUA:

1. **Establecer una meta u objetivo, pensando en todos los estudiantes.** Esta meta u objetivo debe ser claro y riguroso. Lo que se busca es que todos los estudiantes pueden llegar al mismo objetivo.

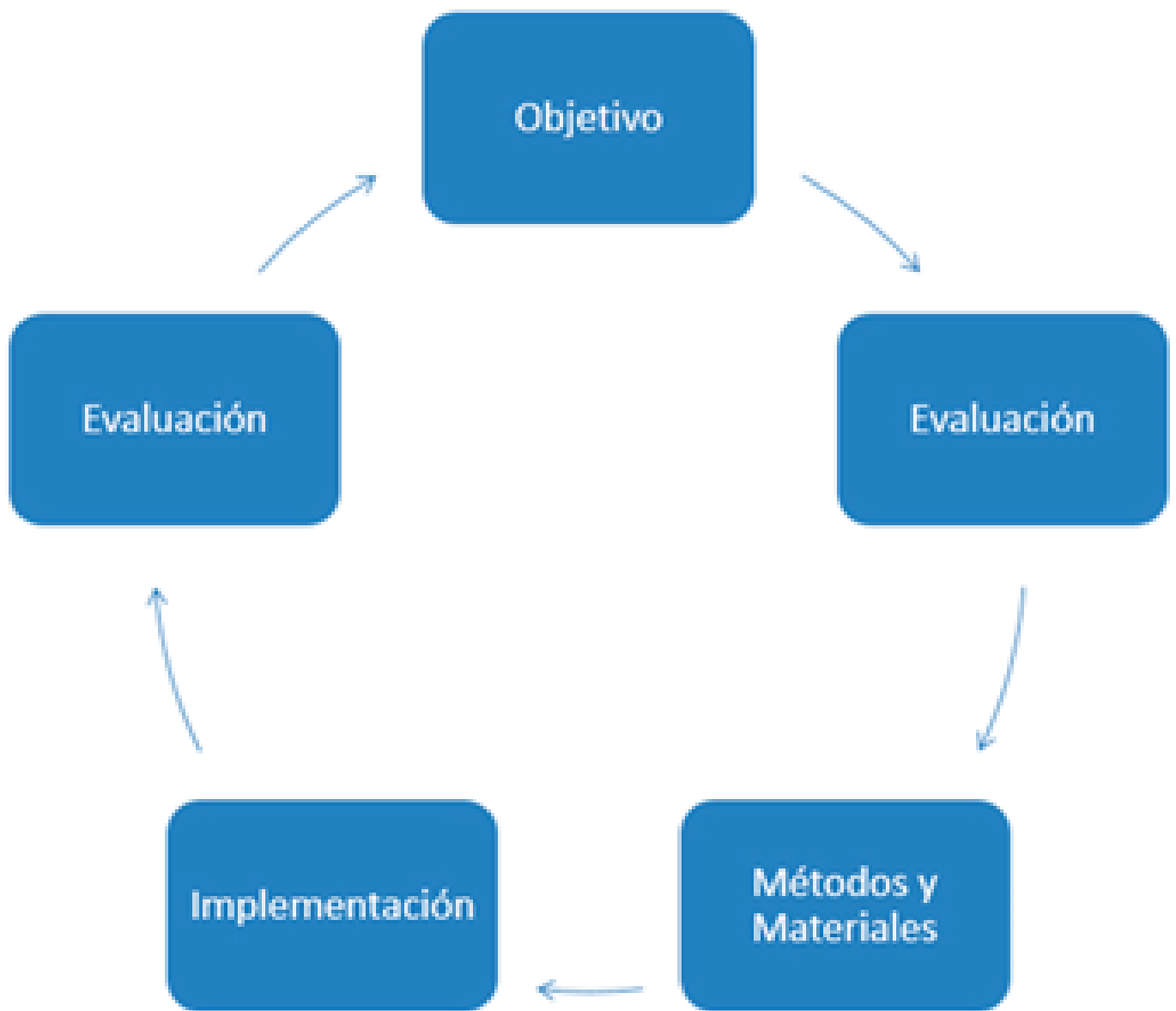
2. **Evaluación:** reflexionar sobre cómo vamos a saber si el estudiante aprendió o no. Una vez formulado el objetivo, hay que pensar cómo saber si el estudiante ha logrado el objetivo, qué es lo que tienen que ser capaces de hacer para mostrar que han aprendido lo que uno quiere que aprendan.

3. **Definir los métodos y materiales, que pueden ser diversos.** Para esto se debe revisar las pautas del DUA para asegurarse que se están dando distintas opciones de métodos y materiales de apoyo para superar cualquier barrera del aprendizaje que hayamos anticipado.

4. **Implementar la clase.**

5. **Evaluación:** con la evaluación aplicada al final, se debe observar cómo se desempeñó el estudiante. Con esta información se diseña un nuevo objetivo, para una nueva clase, tomando como insumo lo que aprendieron los estudiantes y lo que les falta por aprender.

CICLO DEL DISEÑO DE CLASES:



¿CÓMO ESTABLECER UN OBJETIVO O META?

1. Si el objetivo es que los estudiantes escriban un ensayo de cinco párrafos que describa las fases de la metamorfosis de las mariposas, ocurre lo siguiente: es un objetivo que tiene la forma incrustada (ensayo) y la profesora debe pensar bien cuál es su meta real, qué es lo que quiere que sus estudiantes sean capaces de hacer. ¿Quiere que puedan redactar un párrafo o quiere que ellos comprendan la metamorfosis de las mariposas? De ahí la importancia de tener claro lo que se quiere lograr por parte de los estudiantes.



2. Si el objetivo es que los estudiantes puedan demostrar su comprensión de las fases de la metamorfosis de las mariposas, ocurre lo siguiente: puede ser que puedan demostrar dicha comprensión escribiendo un ensayo, pero quizá también puedan hacerlo construyendo modelos en plasticina, a través de un dibujo o de una presentación en power point o utilizar otra estrategia para que demuestren lo aprendido. Existen múltiples formas para demostrar que se comprendió un contenido.

¿CÓMO ESTABLECER UN OBJETIVO O META?

3. Si el objetivo es que los estudiantes escriban un ensayo de cinco párrafos que describa el tema de su elección, ocurre lo siguiente: aquí lo que le interesa al docente es que el estudiante aprenda a redactar, no que sepa las fases de la metamorfosis de las mariposas. La meta es escribir un ensayo, por lo que hay que ofrecer tantos apoyos como sea posible para asegurarse de que el estudiante llegue a la meta. Si el estudiante presenta problemas en su escritura, puede usar un programa que al hablar convierta la voz a texto. Cualquier forma en que ellos puedan mostrar que son capaces de escribir un ensayo de cinco párrafos es correcta.



4. Podría ser que en algún momento el objetivo sea escribir un ensayo de cinco párrafos acerca de la metamorfosis de las mariposas, entonces hay que dividir la meta: primero nos debemos asegurar que los estudiantes comprenden que es la metamorfosis, después que saben cómo escribir un ensayo de cinco párrafos y solo entonces se pueden juntar ambos objetivos o propósitos.

LAS BARRERAS DEL APRENDIZAJE Y EL DUA

Es importante que desde el proceso diagnóstico se identifiquen las barreras del aprendizaje y la participación y que estas puedan superarse con las pautas del DUA.

Las barreras pueden encontrarse en:

- Los objetivos, tener claro lo que se está enseñando.
- En la evaluación, esta debe medir el objetivo.
- En los métodos y materiales, estos deben considerar las particularidades del estudiantado.
- En el espacio físico, en la forma en que se ubican los estudiantes dentro de la clase, ya sea en filas y columnas, ya que estos podrían ser un impedimento para trabajar en grupo.

Debemos de tomar en cuenta que todos los estudiantes son capaces de aprender y pero el docente tiene la tarea de identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación para que todos puedan hacerlo.

Como se indicó anteriormente se requieren metas claras, tener claro que la meta no incluya los medios y contar con un andamiaje para que los estudiantes la puedan cumplir.

Ofrecer en todo momento variados métodos para que se comprometan, y también múltiples formas de representación y de acción y expresión de lo aprendido.

Máster Krysia Solís Morera
Docente de Educación Especial



Dirección Regional Educación Alajuela
Departamento de Asesoría Pedagógica
Equipo Técnico Interdisciplinario Regional