**Planeamiento didáctico**

**Nivel de Educación Preescolar**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dirección Regional de Educación: | Centro educativo: | |
| Nombre y apellidos del o la docente: | Ciclo: Materno Infantil (Interactivo II) ( ) Transición ( ) | |
| Modalidad: Heterogéneo ( ) Servicio en Alternativa de Cuido y Desarrollo Infantil ( ) Externos al Ministerio de Educación Pública ( ) Inglés Inmersivo ( ) Francés Inmersivo ( ) Inglés en experiencias de la jornada ( ) | | |
| Curso lectivo: | Periodicidad: Trimestral | Trimestre: I ( ) II ( ) III ( ) |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Dimensión**  Formas de relacionarse con otros.  **Habilidad**  **COMUNICACIÓN**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | **Decodificación**  Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos. |
| **Comprensión**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. |
| **Trasmisión efectiva**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador**  **(Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio**  **(Conceptual)** |
| **Dimensión:**  Formas de relacionarse con otros  **Habilidad:**  Comunicación  **Indicador:**  **Decodificación**  Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos.  **Comprensión:**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto.  **Trasmisión efectiva**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. | **Comprensión oral**   * Diferenciar el silencio y el sonido. * Discriminación y asociación auditiva. * La escucha atencional (escuchar con atención), comprensiva (comprender el mensaje principal) y apreciativa (disfrutar). * Textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, rimas, trabalenguas, piezas musicales, entre otras. * Textos no literarios: relatos, comentarios, experiencias personales, noticias, entre otros. * Construcción de textos orales. * Tono del discurso: agresividad, enojo, sentido del humor, sarcasmo, entre otros. * El lenguaje no verbal en las situaciones cotidianas formales e informales. * Seguimiento de instrucciones, consignas orales y solicitudes.   (Ver Programa de Estudio). | Reconoce la diferencia entre el silencio y el sonido al comunicarse de forma oral y gestual, en su entorno inmediato.  Identifica la información que obtiene de los sonidos del entorno inmediato.  Demuestra la escucha atencional al comprender los mensajes en textos literarios y no literarios, presentes en su contexto.  Demuestra la escucha comprensiva de los mensajes en textos literarios y no literarios, presentes en su contexto.  Demuestra la escucha apreciativa de los mensajes en textos literarios y no literarios, presentes en su contexto.  Construye, textos orales con valores, por medio de diversas formas de expresión, en su entorno inmediato.  Ejecuta las instrucciones orales para llevar a cabo las actividades de la vida cotidiana. | *Los niños y las niñas, según sus* ***posibilidades****, desarrollan esta habilidad cuando:* |
| Observaciones: Este espacio es designado para que la persona docente anote la información adicional relevante que considere pertinente. *(Esta información debe ser elaborada por el docente)* | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Decodificación**  Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos. | Reconoce la diferencia entre el silencio y el sonido al comunicarse de forma oral y gestual, en su entorno inmediato. | Explora diferentes formas de comunicarse donde diferencia el silencio y el sonido, en su entorno inmediato. | Asimila la diferencia entre el silencio y el sonido al comunicarse de forma oral y gestual, en su entorno inmediato. | Discrimina la diferencia entre el silencio y el sonido al comunicarse de forma oral y gestual, en su entorno inmediato. |
| Identifica la información que obtiene de los sonidos del entorno inmediato. | Menciona la información que obtiene de los sonidos del entorno inmediato. | Reconoce la información que obtiene de los sonidos del entorno inmediato. | Discrimina la información que obtiene de los sonidos del entorno inmediato. |
| **Comprensión**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. | Demuestra la escucha atencional al comprender los mensajes en textos literarios y no literarios, presentes en su contexto. | Menciona ideas que escucha de textos literarios y no literarios presentes en su contexto que evidencia la escucha atencional. | Reconoce en los textos literarios y no literarios presentes en su contexto, la información más importante que evidencia la escucha atencional. | Manifiesta la escucha atencional al expresar de diversas formas la información de textos literarios y no literarios, presentes en su contexto. |
| Demuestra la escucha comprensiva de los mensajes en textos literarios y no literarios, presentes en su contexto. | Menciona ideas que escucha de textos literarios y no literarios presentes en su contexto que evidencia la escucha comprensiva. | Reconoce en los textos literarios y no literarios presentes en su contexto, la información más importante que evidencia la escucha comprensiva. | Manifiesta la escucha comprensiva al expresar de diversas formas la información de textos literarios y no literarios, presentes en su contexto. |
| Demuestra la escucha apreciativa de los mensajes en textos literarios y no literarios, presentes en su contexto. | Menciona ideas que escucha de textos literarios y no literarios presentes en su contexto que evidencia la escucha apreciativa. | Reconoce en los textos literarios y no literarios presentes en su contexto, la información más importante que evidencia la escucha apreciativa. | Manifiesta la escucha apreciativa al expresar de diversas formas la información de textos literarios y no literarios, presentes en su contexto. |
| **Trasmisión efectiva**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. | Construye, textos orales con valores, por medio de diversas formas de expresión, en su entorno inmediato. | Identifica textos orales con valores, presentes en su entorno inmediato. | Organiza ideas para la elaboración de textos orales con valores, por medio de diversas formas de expresión, en su entorno inmediato. | Crea textos orales con valores, por medio de diversas formas de expresión, en su entorno inmediato. |
| Ejecuta las instrucciones orales para llevar a cabo las actividades de la vida cotidiana. | Identifica las instrucciones orales para llevar a cabo las actividades de la vida cotidiana. | Comprende las instrucciones orales para llevar a cabo las actividades de la vida cotidiana. | Realiza lo indicado en las instrucciones orales para llevar a cabo las actividades de la vida cotidiana. |

**Sección IV. Organización del tiempo.**

**Sección V. Anexos**

**Créditos**

**Dirección de Desarrollo Curricular**

María Alexandra Ulate Espinoza. Directora.

Heidy Villalobos Bolaños. Subdirectora.

**Departamento de Educación de la Primera Infancia**

Guisselle Alpízar Elizondo. Jefatura.

**Comisión encargada de la redacción:**

Rocío Chaves León. Asesora nacional de Educación Preescolar.

Patricia Chaves Solís. Asesora nacional de Educación Preescolar.

Johanna Coto Jiménez. Asesora nacional de Educación Preescolar.

Adriana Díaz Madriz. Asesora nacional de Educación Preescolar.

Gabriela Gamboa Naranjo. Asesora nacional de Educación Preescolar.

Carolina López Castillo. Asesora nacional de Educación Preescolar.

Elizabeth Madrigal López. Asesora nacional de Educación Preescolar.

Vera Madrigal Rojas. Asesora nacional de Educación Preescolar.

Ofelia Montoya García. Funciones especiales.

Maritza Wong Apuy. Asesora nacional de Educación Preescolar.

Yamileth Guardado García. Trabajadora social.

**Comisión de apoyo:**

Nelson Campos Quesada. Asesor nacional. Dirección de Desarrollo Curricular.

Rebeca Montoya Vargas. Asesora nacional de Evaluación de los Aprendizajes. Dirección de Desarrollo Curricular.

Jockling Barrantes Benavides. Asesora nacional de Evaluación de los Aprendizajes. Dirección de Desarrollo Curricular.

Julio Leiva Méndez. Asesor nacional de Evaluación de los Aprendizajes. Dirección de Desarrollo Curricular.

Mauricio Aguilar García. Asesor nacional de Español. Dirección de Vida Estudiantil.

**Agradecimiento:**

A las Asesorías Regionales y el personal docente de las Direcciones Regionales de Educación de diferentes zonas del país, por la lectura atenta y revisión del presente documento.